

Texturas musicales

a) Contestar verdadero o falso:

- 1- En la Fuga las voces avanzan con un ritmo semejante.
- 2- El canto gregoriano de la Edad Media es un claro ejemplo de Quodlibet.
- 3- La melodía acompañada es la textura más empleada en la música folklórica y popular.
- 4- Dentro de la polifonía existe un único procedimiento polifónico: El canon.
- 5- La Fuga es la textura más simple de todas.
- 6- La monodia consiste en una melodía sin armonía ni acompañamiento.
- 7- En el canon las voces se van imitando sucesivamente.
- 8- El Quodlibet consiste en superponer dos o más canciones con melodía y letra diferentes.
- 9- La melodía acompañada se basa en una melodía principal con un acompañamiento armónico.
- 10- En la Homofonía las melodías primero se imitan pero luego van sufriendo transformaciones.

b) Observa los siguientes ejemplos y señalar con flecha que tipo de textura podría ser:

1

C G C F G7 C

Melodía acompañada

Fuga

2

Sop. Alto Ten. Bass

If ye love me, keep my commandments,

Canon

Homofonía

3

1. 2.

Polifonía

Monodia