

El mito de Edipo -origen de la tragedia Edipo Rey de Sófocles

Las tragedias comienzan *in media res*, en el medio del conflicto. Para comprender mejor la acción trágica de la obra *Edipo Rey* de Sófocles, conviene recordar la historia conocida por el auditorio.

El mito comienza cuando Layo, rey de Tebas e hijo de Lábdaco, se casa con Yocasta, hermana de Creonte. El dios Apolo, a través de su oráculo de Delfos, aconseja a la pareja no tener descendencia, pues el nacimiento de un hijo significa la perdición de sus progenitores. A pesar de la advertencia del oráculo, Yocasta queda embarazada de Layo, y para evitar que la profecía se cumpliera, el rey de Tebas se deshace del recién nacido.

Las versiones del mito varían en este punto: *una sostiene que el niño, tras habérsele perforado ambos pies para pasar una soga con la cual se lo ató, fue colocado en una canasta y arrojado al mar; la otra afirma que fue abandonado en el monte Citerón, en las cercanías de Tebas. A pesar de este designio, el bebé fue recogido y entregado, en la corte de Corinto, al rey Pólipo y la reina Mérope, quienes no habían logrado tener descendencia. Así, los reyes de Corinto criaron a Edipo como su verdadero hijo.*

Cuando Edipo alcanza la juventud, viaja a Delfos para consultar al oráculo y éste le vaticina que matará a su padre y desposará a su madre. Aterrado por el anuncio, Edipo resuelve no regresar a Corinto. Mientras viaja alejándose de esa ciudad, el joven se cruza con la comitiva del rey Layo. Un esclavo del rey reclama el paso y se suscita una pelea, en la que Edipo mata al esclavo y a Layo, sin saber de quien se trata.

Al llegar a Tebas, Edipo se encuentra con la Esfinge, un monstruo alado mitad león, mitad mujer, que tenía aterrorizada a la ciudad, pues planteaba un enigma a los viajeros y devoraba a quienes no lograban dar la respuesta correcta. La esfinge le presenta su pregunta: "¿cuál es el ser que posee una única voz, y que a veces tiene dos pies, a veces cuatro y a veces tres, y es más débil cuanto más pies tiene?" Edipo da su respuesta: "El hombre, que cuando es joven camina en dos pies, cuando es niño gatea, y cuando es anciano anda con bastón, a modo de un tercer pie". Derrotada, la esfinge se mata arrojándose a un precipicio. Los habitantes de Tebas, agradecidos porque los había librado de la amenaza de semejante monstruo, le ofrecen al forastero el matrimonio con Yocasta y el ascenso al trono que la muerte de Layo quedó vacante.

Edipo reina sobre Tebas durante quince años, en el transcurso de los cuales Yocasta tiene con él cuatro hijos: Eteocles, Polínices, Antígona e Ismena.

Al cabo de ese tiempo, una peste terrible comienza a hacer estragos en Tebas. Edipo, preocupado por la suerte de su ciudad, envía a su cuñado Creonte a consultar al oráculo de Delfos acerca de la causa de la peste. La tragedia se inicia en el momento en que todos esperan, llenos de angustia, la llegada de Creonte con la respuesta de Apolo.

*Cuando Edipo se da cuenta de que él es el causante de la peste de Tebas por su doble crimen de parricidio (asesinato de su padre Layo) e incesto (matrimonio con su madre Yocasta). Entonces Yocasta se suicida, Edipo se arranca los ojos, y ciego, se va al destierro. Antígona acompaña a su padre en ese viaje a Colono, cerca de Atenas, donde muere Edipo. Esta historia es el trasfondo de la tragedia de Sófocles *Edipo en Colono*.*

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA: El mito de Edipo - Edipo Rey de Sófocles

1- Edipo es un héroe trágico porque: a- puede modificar su destino a voluntad
b- no puede modificar su destino fatal

2- El destino y el oráculo son importantes en la historia de Edipo porque:
a- los dioses intervienen directamente
b- Edipo consulta su futuro y no puede modificar su destino trágico.

