Español

Instrucción: coloca las definiciones en donde corresponda

LA MONOGRAFÍA			
¿Qué es?			
PARTES			
INTRODUCCIÓN	DESARROLLO	CONCLUSIÓN	BIBLIOGRAFÍA

Es un trabajo escrito donde se analiza un tema en particular y utiliza diferentes fuentes.

Se plantea el tema de manera general para que el lector conozca cuál va a ser el tipo de contenido.

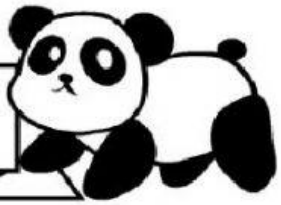
En esta parte pueden estar divididos en apartados o subtítulos en donde se expone el tema.

Se concluye con una reflexión y un análisis del tema, se resume lo expuesto en los aparatados anteriores.

Lista de fuentes que han sido consultadas para escribir la monografía.

Instrucción: coloca la información correcta de la monografía "El oso pando"

EL OSO PANDA



Introducción	Coloca pegamento aquí
Desarrollo	Colocar pegamento aquí
Conclusión	Colocar pegamento aquí

Fuente:

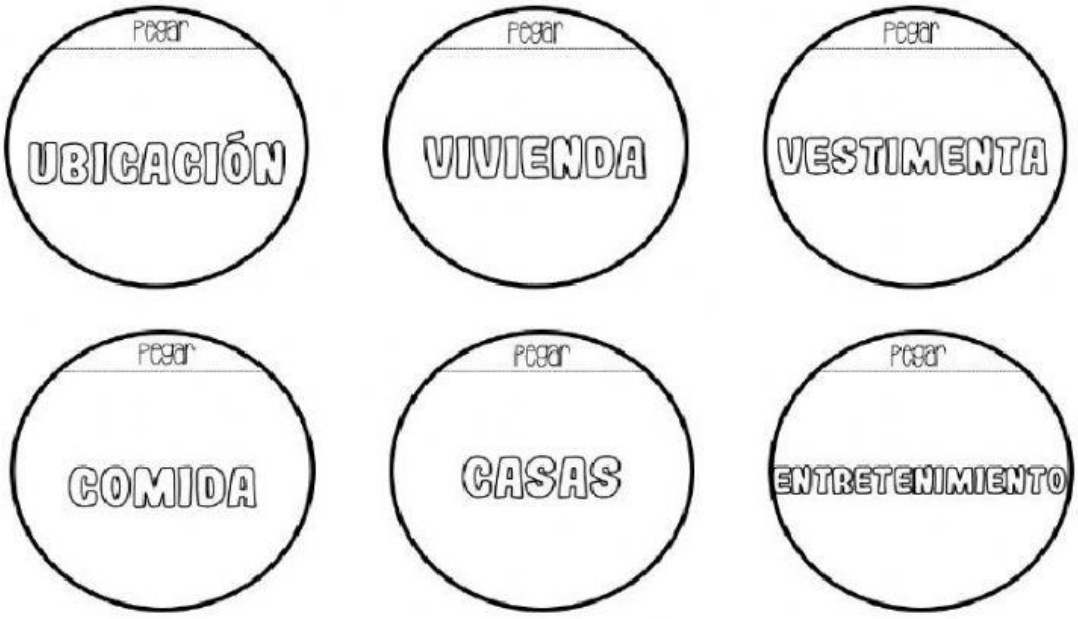
http://monografias.interbusca.com/zoologia/oso-panda-gigante.html

El oso panda gigante (ailuropoda melanoleuca) es una de las especies que se encuentra en mayor peligro de extinción actualmente. Se encontraban en abundancia en toda China, en Burma y en Vietnam aunque ahora prácticamente sólo pueden verse en las zonas montañosas del SO de China o en cautividad.

La imagen del oso panda gigante es muy característica: cara blanca, redonda, con orejas negras, al igual que las marcas alrededor de los ojos. Sus extremidades también son negras y su cola es ancha y corta. Los machos pesan entre 85 y 125 kg (bastante más que las hembras) y su altura llega a 1,8 m. Es también conocido como el oso bambú, ya que éste constituye su principal alimento (hojas y brotes tiernos), aunque es omnívoro y puede comer roedores, peces o aves ocasionalmente. Dispone de un hueso en la muñeca que le proporciona un pulgar oponible, algo que le permite agarrar y manipular con precisión su alimento. Las hembras panda paren una o dos crías cada tres o cuatro años aunque sólo sobrevivirá uno de ellos. Los pandas gigantes pueden llegar a vivir hasta 30 años, aunque habitualmente viven entre 10 y 15.

Apenas quedan unos 1600 ejemplares en libertad y menos de 200 en cautividad. La pérdida de sus entornos, la caza furtiva y la baja tasa de natalidad en la especie están acabando con ellos ya que, a pesar de que se está trabajando duro, los intentos de proteger a esta especie no parecen ser muy efectivos.

Instrucción: lee la información del mapa conceptual y coloca el círculo que obtenga el subtema correspondiente.



Pegar

ARQUITECTURA Y PIRÁMIDES

Pegar

ESCRITURA

LOS MAYAS

Pegar

Se extendía desde el centro de México hasta Honduras, Guatemala y norte de Salvador.

Pegar

Se dividían en dos clases los nobles y reyes y los plebeyos que trabajan duro como agricultores, hacían herramientas y las mujeres tejían y hacían ropa.

Pegar

Dependía de la región en la que vivían y su estado social. Los ricos usaban ropa colorida, hecha con pieles de animales, los plebeyos usaban ropa más simple.

Pegar

Algunos cultivos básicos como maíz, frijol, calabaza y chile. Y carne como: pescado, ciervo, pato y pavos.

Pegar

Los nobles y reyes vivían dentro de al ciudad, en grandes palacios y los plebeyos en cabañas fuera de la ciudad cerca de los granjas hechas de barro, piedra o paja.

Pegar

Ceremonias religiosas, tocaban música, bailaban y jugaban juegos como: el juego de la pelota.

Pegar

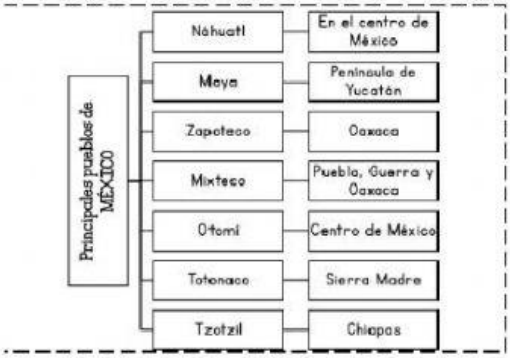
Conocidos por la construcción de dos tipos de pirámides, construidos con fines y religiosos.

Pegar

Una serie de símbolos e imágenes, libros hechos de hojas doblados de cuero o papel de corteza.

instrucciones: coloca cada cuadro en donde corresponde

¿Qué es un mapa conceptual?	
Las características	
Ejemplo de mapa conceptual	



Sirve para ordenar ideas, permite entender cualquier tema y se personaliza de acuerdo a cada percepción personal.

Por usar claves, colores, imágenes, secuencia, lógica, e imaginación.