



Objetivo de la Sesión de Clase: Utiliza los conectores de manera pertinente en la comunicación escrita.

TAREA

Reconoce y encierra la alternativa que contenga el conector adecuado.

Relaciona los siguientes enunciados de acuerdo con el conector resaltado. **Escribe** dentro de los paréntesis la letra correspondiente.

- a. Nunca te compares con nadie, **pues**
 - b. Un pintor es un hombre que pinta lo que vende. Un artista, **en cambio**,
 - c. Ningún gran artista ve las cosas como son en realidad; **si**
 - d. Un intelectual es el que dice una cosa simple de un modo complicado. **En cambio**,
 - e. Algunos libros son probados, otros devorados. **sin embargo**.

- E. El español Fernando Fernán dijo: "El cine es un vehículo de expresión, _____, no estoy muy seguro de que sea un arte".

a. y c. como
b. porque d. sin embargo

F. Sofía vacilaba entre uno _____ otro tema para crear su poema, _____, se decidió por hacer una poesía rebelde.

a. y – pero c. u – finalmente
b. o – finalmente d. u – últimamente

G. No pidas nunca que sucedan las cosas como tú deseas, _____ desea que sucedan como suceden; _____, prosperarás siempre.

a. si – entonces c. no – porque
b. sino – entonces d. si – en cambio

- () poquísimos masticados y digeridos.
 - () un artista es el que dice una cosa complicada de un modo simple.
 - () lo hiciera, dejaría de ser artista.
 - () es un hombre que vende lo que pinta.
 - () la perfección absoluta de cada ser radica únicamente en su comportamiento consigo mismo.