نشاط قصة الحرباء

اسم الطالب : ..... الصف : ( ) 12.... التاريخ: .....2020/10/.....

****

السؤال الأول:اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية .

"يا صاحب المعالي " هذا أسلوب.

أ. إنشاء طلبي نداء خرج إلى الدعاء. ب. إنشاء طلبي نداء خرج إلى التوجيه والإرشاد.

ج. إنشاء طلبي نداء خرج إلى التحقير. د. إنشاء طلبي نداء خرج إلى التعظيم.

1. الشخصية الرئيسة في قصة (الحرباء) وهو الحرباء :

أ . أتشوميلوف ب . يلديرين

ج . جيجالوف د . خريوكين

2. ((جرو صيد أبيض، ذو أنف حاد وبقعة صفراء على ظهره، مادًا ساقيه الأماميتين، وجسده كله يرتعش، وفي عينيه الدامعتين، نظرة حزن ورعب.)) هذا أسلوب.

أ . سرد ذاتي. ب . وصف.

ج . حوار خارجي. د . سرد غيري.

3. " أيها الملعون" هذا أسلوب.

أ. إنشاء طلبي نداء خرج إلى الدعاء. ب. إنشاء طلبي نداء خرج إلى التوجيه والإرشاد.

ج. إنشاء طلبي نداء خرج إلى التحقير. د. إنشاء طلبي نداء خرج إلى التعظيم .

4. ويقول الشرطي"يبدو هنا اضطراب يا صاحب المعالي!" هذه الجملة أسلوب:

أ . سرد. ب . حوار داخلي.

ج . وصف. د . حوار خارجي.

5. ((بأية مناسبة أنتم هنا؟ لماذا هنا؟)) هذا أسلوب.

أ. إنشاء طلب أمر. ب. إنشاء طلب نداء.

ج. إنشاء طلب استفهام. د. إنشاء طلب نهي.

6. ((وتطل أبواب المتاجر المفتوحة على العالم بنظرة كابية)) الصورة البيانية هنا.

أ . تشبيه تام الأركان. ب . استعارة تصريحية.

ج . استعارة مكنية. د . تشبيه بليغ.

7. ((اعرفْ كلب من هذا، و اكتبْ محضرًا)) هذا أسلوب.

أ. إنشاء طلب استفهام ب. إنشاء طلب أمر.

ج. إنشاء طلب نداء. د. إنشاء طلب نهي.

8. ((عبر ميدان اسوق يسير مفتش الشرطة.....)) هذا أسلوب.

أ . سرد ذاتي. ب . سرد غيري (مباشر).

ج . وصف. د . حوار داخلي.

9. " انزع عني المعطف يا "يلديرين"، أف، يا للحر! يبدو أن المطر سيسقط " المبالغة في التصوير والوصف هنا تفيد:

أ . اللامبالاة. ب . المداهنة والنفاق.

ج . الخوف والتردد. د . الحزم والصرامة.

10. "أحقا وصل شقيق الجنرال؟ "فلاديمير ايفلنتش"؟ آه يا ربي! و أنا لا أعلم! هل جاء للزيارة؟" المبالغة في التصوير والوصف هنا تفيد:

أ . المداهنة والنفاق. ب . الخوف والتردد.

ج . اللامبالاة . د . الحزم والصرامة.

11. " ويقول له أتشوميلوف متوعدًا " الوظيفة النحوية لما تحته خط:

أ . حال .نعت. ب .

ج . مضاف إليه. د . مفعول به.

12. " من الذي صاح؟ " إعراب ما تحته خط:

أ . . اسم استفهام مبني في محل رفع نعت. ب . اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

ج . اسم استفهام مبني في محل رفع فاعل. د. اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم.

13. " وهو يقتحم الحشد " نوع المبتدأ:

أ . اسم استفهام. ب . اسم إشارة.

ج . اسم موصول. د . ضمير رفع منفصل.

14. " الكلب حيوان مهم " نوع الخبر:

أ . الخبر مفرد. ب . الخبر جملة اسمية.

ج . الخبر جملة فعلية. د . الخبر شبه جملة ظرفية.

15. " ممنوع الكلام " إعراب ما تحته خط:

أ . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ج . خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

د . مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

16. " وهو يقتحم الحشد " نوع الخبر:

أ . الخبر مفرد. ب . الخبر جملة فعلية.

ج . الخبر جملة اسمية د . الخبر شبه جملة ظرفية.

17. " وهو يفكر بصوت مسموع " نوع المبتدأ:

أ . المبتدأ ضمير رفع منفصل. ب. المبتدأ مضاف إلى معرفة.

ج . المبتدأ اسم العلم. د . المبتدأ معرَّف بأل

18. " هذا كلب ضال " الخبر في الجملة السابقة:

أ . هذا. ب. ضال.

ج . كلب. د . المصدر المؤوَّل.

19. " وهو يفكر بصوت مسموع " نوع الخبر:

أ . الخبر مفرد. ب . الخبر جملة اسمية.

ج . الخبر شبه جملة ظرفية. د . الخبر جملة فعلية.