ИМЕ: ……,VII ……..клас;
26.10.2020 год.

ТЕСТ по БЕЛ ИУЧ
Добри Чинтулов - „Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятър ечи, Балкан стене“

Зад.1. Къде са представени роднят град на Чинтулов и градът, в който той учи 10 години? /1т./

а) Копривщица, Киев; б) Котел, Москва

в) Свищов, Белград г) Сливен, Одеса

зад.2. Стихотворенията „Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятър ечи, Балкан стене“ принадлежат към: /1 т./

а) историко-родолюбивата поезия;

в) революционно-призивната поезия;

б) носталгично-прощалната поезия;

г) социално-реалистичната поезия;

зад.3.: Посочете <u>ГРЕШНОТО</u>. Призивният характер на Чинтуловите творби се постига чрез: /1т./

а) заповедна форма на глаголите;

б) реторични възклицания и обръщения;

в) ясно очертаване на конфликта поробители-поробени;

г) детайлно представяне на страданията на българите под робство;

зад.4. Коя опозиция е ключова за стихотворенията на Чинтулов? /1т./

а) живот-смърт; б) страх-смелост;

в) свобода-робство; г) смърт-безсмъртие;

зад.5. Коя особеност на Чинтуловата поезия <u>НЕ Е</u> типична за фолклора? /1т./

а) Заглавията на стихотворенията повтарят началния стих;
б) Балканът символизира българското героично пространство и свободолюбието;
в) Юнакът е представен със задължителните героични атрибути - кон и сабя;
г) Изразните средства и тематиката говорят, че колективното съзнание се пробужда за важна историческа промяна;

зад.6. Как лирическият говорител в „Стани, стани, юнак балкански“ се обръща към сънародниците си? /1 т./

а) Нарича ги „християни“ б) Нарича ги „народ“

в) Нарича ги „българи“ г) Нарича ги „братя“

зад. 7. Какво <u>НЕ внушават</u> стиховете *„да бъдем пак, каквито бяхме / ил всинца да се изтребим“* от Чинтуловата творба „Стани, стани, юнак балкански“? /1т./

а) Историческото време изисква категорични решения и отговорен избор;
б) Историческата епоха налага саморазправа с предателите;
в) Идеалът за бъдещето може да се открие в историческото минало;
г) Готовността за саможертва е ценност в настъпилия исторически момент;

зад.8. Призивът на лирическия говорител в „Стани, стани, юнак балкански“ е българите да разчитат на себе си, на ближните нам племена и на *„храбри ……..“* /1т./

а) хайдути б) руси

в) черногорци г) сърби

зад.9. Срещу какво <u>НЕ се изправя</u> лирическият говорител в „Стани, стани, юнак балкански“ /1т./

а) срещу поробителя – „народа отомански“;

б) срещу вековната пасивност на българите;

в) срещу търпението и примирението на робите;

г) срещу идеята за въоръжена борба за съпротива;

зад.10. Кой образ се среща само в едната от двете Чинтулови творби? /1т./

а) знамето б) сабята
в) юнакът г) полумесецът

зад.11. Кой говори във втората и третата строфа на стихотворението „Вятър ечи, Балкан стене“? /1т./

а) българският народ;

б) лирическият говорител;

в) лирическият герой;

г) българският генерал;

зад.12. Стихът „Вятър ечи, Балкан стене“ изгражда метафоричния образ на: /1 т./

а) злото и опасностите, които дебнат юнака по пътя към свободата;

б) наближаващата революция, напомняща буря и стихия;

в) родната земя, разтърсвана от грохота на войната;

г) страха, сковаващ поробения народ;

зад.13. Защо героят от творбата „Вятър ечи, Балкан стене“ е „сам юнак на коня“ /2т./

а) Самотата е признак за липсата на последователи – юнакът е решил да води борбата сам;

б) Самотата е съзнателен избор – юнакът не иска да пожертва другиго освен себе си;

в) Самотата прави юнака изключителен – той е призван да вдигне родолюбците на оръжие;

зад.14. В кой ред образът <u>НЕ Е правилно разчетен</u>? /1т./

а) сабята – готовност за борба;

б) знамето – стремеж към победа;

в) сънят – умора и отчаяние от неуспешните години на борба;

г) „лева наш балкански“ – българската храброст и юначество;

зад.15. Срещу всеки цитат запишете изразното средство, което откривате в него: *анафора, символ, инверсиран епитет, реторичен въпрос , метафора;* **/5т./**

„Докога братя, да се губим?“	
„...и сабите си запашете/ и помощ ще ви се яви“	
„...от сън се събуждайте“	
„народа отомански“	
„лева наш балкански“	

Скала за оценяване: максимален брой точки – **20 т.**

Процент	0% - 29 %	30% - 48%	49% - 66%	67% - 84%	85% - 100%
Оценка	2 ☹	3 ☹	4 ☺	5 ☺	6 ☺

Брой получени точки: _____

Процент: _____

Оценка: _____

Проверил:
Р. Матеева