



Comprensión lectora texto inferencial

Envía el resultado de tu ficha a claudiaestay@gmail.com

Lee, observa y responde las preguntas.



1. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Le tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque

- a. Son las mascotas preferidas de la niña.
- b. No saben cómo saltar.
- c. Ayudan a la niña a dormir.

3. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- a. Cuenta ovejas.
- b. Cuenta hasta veintiséis.
- c. Cuenta hasta veinticinco.

4. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

5. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a. Un cuento.
- b. Una fábula.
- c. Un cómic.

La Falsa Apariencia

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las y apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor...

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

Según el texto se concluye que Adela

- a. se deja llevar por las apariencias.
- b. Su color favorito es el escarlata.
- c. Realiza mal sus encargos.

Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son

- a. los de piel rugosa.
- b. los desagradables al tacto.
- c. los pequeños y oscuros.

Preguntas de Respuesta simple

La abuelita de Adela la envía a buscar callampas (hongos)

- a. sí
- b. no

Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.

- a. sí
- b. no

La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo

- a. sí
- b. no

Nuez de Oro

La linda María, hija del guardabosque, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero.

-Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela - dijo una voz a su espalda. María se volvió en redondo y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo. -Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende de la Floresta -insistió, inclinándose con burla.

-Te la devolveré si sabes cuántos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropa para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo.

-Déjame pensar... ¡tiene mil ciento y un pliegues!

María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, le alargó la nuez

-Guárdala - le dijo entonces el duende-: tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro.

Sin más, el duendecillo desapareció.

Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropa y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de “Nuez de Oro”.

María encuentra la nuez de oro en

- a. el camino.
- b. medio del bosque.
- c. en su comarca.

De la lectura del relato se concluye que María es

- a. honesta y generosa.
- b. triste y desconfiada.
- c. temerosa y amargada.

El duende entrega la nuez a María porque

- a. ella lo ha vencido en una prueba.
- b. comprobó que la niña cumpliría su promesa.
- c. tenía muchas y no esa ya no le interesaba.

Los duendes pueden reconocerse gracias a

- a. su tamaño.
- b. rasgos de su rostro.
- c. su vestimenta.

Se concluye que la nuez de oro, para el pueblo significó

- a. grandes aventuras.
- b. muchos beneficios.
- c. cumplir todos los caprichos.