

## **Percepção de Escalas Maiores e Menores**

### **primitiva, harmônica e melódica.**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

**Escreva abaixo a qualidade de cada escala ouvida:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_