

Percepção de Escalas Maiores e Menores
primitiva, harmônica e melódica.

1.

5.

2.

6.

3.

7.

4.

**Escreva abaixo a qualidade de cada escala
ouvida:**

1. _____

5. _____

2. _____

6. _____

3. _____

7. _____

4. _____