



OPENING THE DOORS TO THE WORLD

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

Completa el siguiente mapa conceptual usando las palabras del recuadro.



Comprende textos escritos en prosa o en verso. Su principal característica es que se representa ante un público.

1. _____ Inicio feliz, final fatal.
2. _____: Representa el lado sensible o cómico.
3. _____: Obra intermedia entre la tragedia y el drama

1. **Entremés:** Obra corta, representada en intermedio de las obras más extensas.
2. _____: Obra musical con parlamentos cantados.
3. _____: Representa situaciones cómicas de la vida.
4. _____: Tiene escenas cantadas y dialogadas.

Guion teatral

Partes del guion teatral

Es el texto que describe el parlamento, los gestos, las actitudes de los personajes, así como los lugares

1. _____: Nombre de la obra.
2. _____: Contiene el texto que dice cada actor
3. _____: Separa los momentos importantes de la obra.
4. _____: Cada uno de los integrantes de la obra.
5. _____: Describe lugares, ambientes, actitudes y sentimientos. o

Puesta en escena (elementos)

1. _____: trajes relacionados con la obra.
2. _____: Muebles y demás.
3. _____: Cosméticos.
4. _____: Luces de colores.
5. _____: Música y ruidos



CBS



OPENING THE DOORS TO THE WORLD



- ❖ Género dramático
- ❖ Efectos sonoros
- ❖ Farsa
- ❖ Subgéneros mayores
- ❖ Zarzuela
- ❖ Iluminación
- ❖ Subgéneros menores
- ❖ Maquillaje
- ❖ Título
- ❖ Utilería y accesorios
- ❖ Parlamento
- ❖ Vestuario
- ❖ Acto
- ❖ Drama
- ❖ Acotaciones
- ❖ Personajes
- ❖ Tragedia
- ❖ Comedia
- ❖ Ópera