

COLEGIO TÉCNICO MARÍA ELVINA
FILOSOFÍA 11
PENSAMIENTO PRESOCRÁTICO: "EL PASO DEL MITO AL LOGOS" 1

PREGUNTAS TIPO I, DE SELECCIÓN UNICA RESPUESTA

Responde las preguntas 1 a 5, con la información del texto

LA MITOLOGÍA GRIEGA

La mitología griega es el conjunto de mitos y leyendas pertenecientes a los antiguos griegos que tratan de sus dioses y héroes, la naturaleza del mundo, los orígenes y el significado de sus propios cultos y prácticas rituales. Formaban parte de la religión de la Antigua Grecia. Los investigadores modernos recurren a los mitos y los estudian en un intento por arrojar luz sobre las instituciones religiosas y políticas de la antigua Grecia y su civilización, así como para entender mejor la naturaleza de la propia creación de los mitos.

La mitología griega aparece explícitamente en una extensa colección de relatos e implícitamente en artes figurativas. Los mitos griegos intentan explicar los orígenes del mundo y detallan las vidas y aventuras de una amplia variedad de dioses, héroes y otras criaturas mitológicas. Estos relatos fueron originalmente difundidos en una tradición poética oral, si bien actualmente los mitos se conocen principalmente gracias a la literatura griega. Las fuentes literarias más antiguas conocidas, los poemas épicos de la Ilíada y la Odisea, se centran en los sucesos en torno a la Guerra de Troya. Dos poemas del casi contemporáneo de Homero, Hesíodo, la Teogonía y los Trabajos y días, contienen relatos sobre la génesis del mundo, la sucesión de gobernantes divinos y épocas humanas y el origen de las tragedias humanas y las costumbres sacrificiales. También se conservaron mitos en los himnos homéricos, en fragmentos de poesía épica del ciclo troyano, en poemas líricos, en las obras de los dramaturgos del siglo V a. C., en escritos de los investigadores y poetas del período helenístico y en textos de la época del Imperio romano de autores como Plutarco y Pausanias

1. ¿Cuál es la temática en la que se desarrolla el primer capítulo de la Ilíada de Homero?
 - A. La muerte de Patroclo a manos de Héctor, provocó la ira de Aquiles y la posterior conquista de Troya
 - B. Los orígenes del mundo que detallan las vidas y aventuras de una amplia variedad de dioses
 - C. La guerra de Troya como consecuencia del rapto de Helena en manos del príncipe Paris.
 - D. La rivalidad de Aquiles y Agamenón por conquistar a Troya.
2. ¿Cuál es la temática de la Odisea de Homero?
 - A. La astucia de Odiseo para construir el caballo de madera como trofeo para conquistar Troya.
 - B. El afán de Ulises por llegar a Ítaca y poder defender a su esposa Penélope y a su hijo Telémaco, asediados por reyes y príncipes quienes buscaban destronarlo de sus tierras.
 - C. La muerte de Aquiles a manos del príncipe Paris.
 - D. El origen de las tragedias humanas y las costumbres sacrificiales.
3. ¿Cuál es la temática de la Teogonía de Hesíodo?
 - A. Relatar el origen del hombre y del mundo, a partir de la voluntad de los dioses.
 - B. Relatar el origen de las relaciones familiares y tutelares de los dioses griegos.
 - C. Contar la forma y las razones por las cuales los dioses griegos se mezclaron con los hombres.
 - D. Relatar el origen del mundo, del hombre y de la genealogía de los dioses, demostrando y ordenando los mitos.
4. ¿Qué es un mito?
 - A. Es un relato sagrado acontecido en un tiempo remoto, en un pasado impreciso.
 - B. Un relato acontecido en un orden cronológico y racional de los orígenes del cosmos, el hombre y los dioses.
 - C. Un compendio de normas morales y éticas.
 - D. Explicación racional de las leyes
5. A lo largo de la historia, el hombre se ha preguntado por la realidad y ha buscado distintas explicaciones que satisfagan sus inquietudes, entre las cuales encontramos el mito y la filosofía, las cuales, aunque son igualmente válidas, se diferencian entre sí, porque
 - A. La filosofía profesó el escepticismo (dudar) y desde entonces dejaron de existir los mitos para siempre.
 - B. El mito crea historias que representan la realidad, mientras que la filosofía emplea teorías y conceptos.
 - C. Mientras el mito tiene como única base la fantasía, la filosofía se basa en el pensamiento lógico y racional.
 - D. La filosofía se basó exclusivamente en los sentidos, mientras que el mito se basó en la fe.
6. La metafísica aborda los problemas centrales y más profundos de la filosofía, tales como los fundamentos (presupuestos, causas y "primeros principios"), las estructuras más generales (leyes y principios), el sentido y la finalidad de la realidad toda y de todo ser. Según lo anterior podemos argumentar que

- A. la metafísica se pregunta por cuestiones no tan importantes para el ser humano, sino para la ciencia
 B. la metafísica se interroga por el problema de la realidad en general, siendo un problema fundamental del ser humano.
 C. la metafísica busca ahondar en cuestiones superficiales de la realidad, cuyas respuestas no alteran en nada la concepción de mundo que tengamos
 D. la metafísica se ha olvidado de la realidad, buscando estructuras que están más allá de lo físico y lo material

7. La filosofía nace cuando se supera el pensamiento mítico y las explicaciones sobrenaturales del origen de la realidad. Por eso, los primeros filósofos establecen que lo real no puede depender de

- A. causas que se puedan comprobar por todos
 B. una actitud de indagación sobre el origen de las cosas
 C. la voluntad o capricho de los dioses.
 D. las capacidades de la razón por descubrir el arjé

Responde las preguntas 8 y 9, con relación al siguiente esquema conceptual.



8. De acuerdo con las características de la filosofía y a través de sus ciencias complementarias, podemos afirmar que la filosofía se divide en

- A. antigua, media y contemporánea
 B. política, social y económica.
 C. del ser, del conocimiento, de lo armonioso y del obrar.
 D. práctica, especulativa y reflexiva.

9. Con relación a información del mapa, podemos deducir que los instrumentos usados por la filosofía son

- A. el conocimiento y la lógica.
 B. los valores y la belleza.
 C. la ética y la moral.
 D. el hombre y el ser superior.

10. Tales de Mileto afirma que existe un material originario que persiste como esencia de todas las cosas, aunque sean cambiantes, es decir, a pesar de que éstas tengan accidentes. Lo anterior quiere decir que cuando las cosas cambian y perecen, no desaparecen por completo, sino que sigue permaneciendo la esencia de las mismas, que en este caso Tales identifica con lo húmedo. Según lo expuesto anteriormente se deduce que

- A. la vida está determinada por el agua que siempre mantiene su mismo estado
 B. el agua es elemento creado por Dios para formar los objetos que existen en el universo
 C. las cosas del universo son alteraciones, condensaciones o dilataciones del agua
 D. el agua es el principio inmaterial que mantiene la vitalidad de todo lo existente en el cosmos.

11. Anaxímenes explica todas las realidades del cosmos por procesos de condensación o rarefacción del aire. Cuando el autor observa la naturaleza, descubre que la rarefacción del aire produce el calor y su condensación origina el frío. Una condensación cada vez más fuerte formará el viento, la nube, la lluvia, la tierra, la roca y así sucesivamente. De esta manera, el filósofo establece que el principio originario de todo el Universo es el aire, porque

- A. encarna perfectamente el papel de la divinidad
 B. es lo que respira y por eso es la esencia de la vida
 C. es un elemento que se puede observar exclusivamente en la experiencia
 D. constituye la fuerza vital que sostiene todas las cosas que existen.

Responde las preguntas 12, 13, 14 y 15, de acuerdo con el mapa.



12. Los filósofos de los siglos VII y VI a.C son los pioneros de la física. Estos predecesores de Sócrates se admiraron del mundo, de la naturaleza. En cierto modo serían también los precursores de la química porque empiezan a preguntarse de qué están hechas las cosas, cuáles son sus componentes; pero, en realidad, son ante todo filósofos, pues piensan que tiene que haber un principio, una sustancia primordial que se halla en el fondo de todos los seres materiales y que se conserva a pesar de todos los cambios o movimientos.

Los filósofos jónicos son los primeros filósofos occidentales que la historia presenta. La novedad de su pensamiento, para ser considerados los padres de la reflexión filosófica, se fundamentó en dejar de lado las explicaciones míticas de la realidad y pasar a la racionalidad. Este proceso en la historia de la filosofía, se conoce como

- A. Escuela filosófica
- B. mitocentrismo
- C. paso del logos al mito.
- D. El paso del mito al logos.

13. Se llama pensamiento presocrático al periodo de la filosofía que

- A. Va desde el siglo VII al siglo VI a.C.
- B. Comienza en el siglo I al siglo V d.C
- C. Se extiende del siglo V al siglo XV
- D. abarcó el siglo V a de C, y va hasta el siglo III, d C

14. Al observar el mapa podemos concluir que

- A. Atenas, se convirtió en el epicentro de la filosofía puesto que allí surgió Platón.
- B. Todos los aportes de la filosofía griega fueron tomados de otras culturas del Mediterráneo.
- C. En la filosofía griega se construye la filosofía occidental.
- D. La filosofía antigua se constituyó a partir de cuatro etapas: periodo mítico, presocrático, clásico y helenístico.

Cosmogonía y Cosmología

Cosmogonía

Trata sobre origen del cosmos o del universo. Es la ciencia que estudia la formación del universo. Los pueblos han inducido diversas versiones de la formación del universo. El pensamiento cosmogónico se inició con explicaciones míticas del origen

del mundo y de los dioses y han progresado a explicaciones racionales que pretenden descubrir científicamente los enigmas del universo.

Cosmología

Es la ciencia que se ocupa de las leyes que rigen el mundo. Es la parte de la filosofía que estudia el universo con una totalidad.

Diferencia entre cosmogonía y cosmología: que la cosmogonía se encarga de estudiar las explicaciones míticas del origen del mundo enfocándose hacia dioses dando explicaciones racionales y la cosmología se encarga de estudiar las leyes que rigen el mundo.

15. De acuerdo a las definiciones anteriores, a la pregunta sobre el origen del mundo físico se han dado múltiples respuestas. Por un lado, la cosmología que pretende dar respuesta desde la razón a partir de lo observado y por otro lado las cosmogonías que se basan en

- A. modelos científicos y matemáticos de cada época.
- B. seres de carácter divino o sobrenatural.
- C. la ciencia física a partir de teorías filosóficas.
- D. explicar racionalmente la evolución del cosmos.

16. La Cosmología es la ciencia que estudia el universo que está desplegándose y proyectándose de manera armónica y ordenada. Esta ciencia nace al mismo tiempo que la filosofía, en el momento en que el hombre dejó de explicar el mundo desde los mitos y comenzó a dar una explicación racional o natural a los fenómenos de la naturaleza. El estudio de esta ciencia ha permitido realizar avances a nivel científico, porque

- A. el conocimiento del cosmos implica la creación de herramientas que le facilitan al hombre el estudio de éste
- B. a través de la cosmología se ha conocido el lugar que ocupa la tierra dentro del universo
- C. el desarrollo en las matemáticas ha permitido a los científicos determinar elementos comunes en el universo
- D. ha generado en el hombre nuevas teorías acerca del origen del cosmos y, por lo tanto, de la tierra.

Responde las preguntas 17 a 20, con relación a la información del cuadro

LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS

Nombre	Origen	Fecha	Principios
Tales	Mileto	624 – 546 a. C.	Agua
Anaximandro	Mileto	610-545 a. C.	A peirón
Anaxímenes	Mileto	585-524 a. C.	Aire
Heráclito	Éfeso	544-484 a. C.	Fuego - devenir
Jenófanes	Colofón	530 a. C.	Uno
Pitágoras	Samos	572- ¿? a. C.	Número
Parménides	Elea	540-470 a. C.	Ser - eterno
Zenón	Elea	490-420 a. C.	Ser
Anaxágoras	Clazomene	500-428 a. C.	Homeomerías- Nous
Empédocles	Agrigento	482-430 a. C.	Cuatro elementos
Leucipo	Mileto/Elea (¿?)	450-380 a. C.	Átomos/vacio
Demócrito	Abdera	460-370 a. C.	Átomos/vacio

17. De acuerdo con la tabla, fueron los primeros filósofos que abordaron temas de la naturaleza. Según la historia de la filosofía, los ha dividido en dos categorías; los filósofos físicos y los filósofos lógicos. Son filósofos físicos de las escuelas presocráticas

La diferencia entre los filósofos físicos y los filósofos lógicos radica en que los filósofos físicos centran todo su conjunto de pensamientos y reflexiones filosóficas en torno a la interpretación de los fenómenos de la naturaleza y de todos los principios que rigen a estos fenómenos. Mientras que los filósofos lógicos centran su conjunto de pensamientos y reflexiones en torno a los sistemas lógicos. Según esta información, son filósofos lógicos de las escuelas presocráticas

- A. Tales de Mileto, Anaxímenes de Mileto y Empédocles.
- B. Heráclito, Parménides, Pitágoras y Jenófanes
- C. Zenón de Citio, Zenón de Elea y Anaximandro de Mileto.
- D. Leucipo, Empédocles y Demócrito.

18. Con la información anterior, podemos concluir que

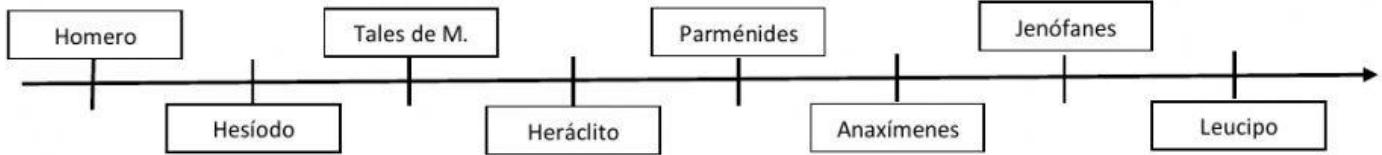
- A. los presocráticos buscaban el principio de todo lo que existe.
- B. la mayoría de filósofos son de Mileto.
- C. todos se basan en explicaciones mitocentricas.
- D. hay más filósofos de Éfeso que de Samos.

19. Los dos filósofos presocráticos considerados como antagónicos en sus planteamientos, al referirse al movimiento y a lo estático como teorías opuestas entre sí, fueron

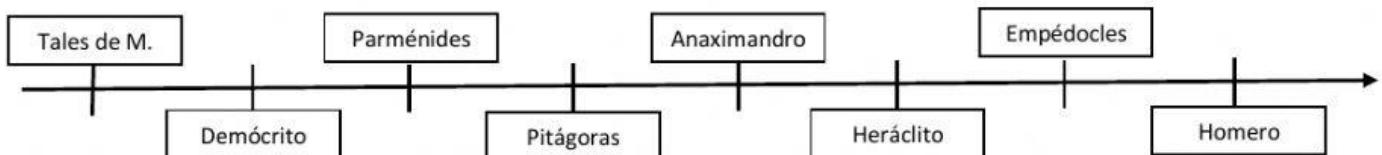
- A. Leucipo y Demócrito.
- B. Tales y Anaximandro.
- C. Heráclito y Parménides.
- D. Pitágoras y Parménides.

20. Según la información del cuadro, el orden cronológico correcto de los filósofos físicos y lógicos sería

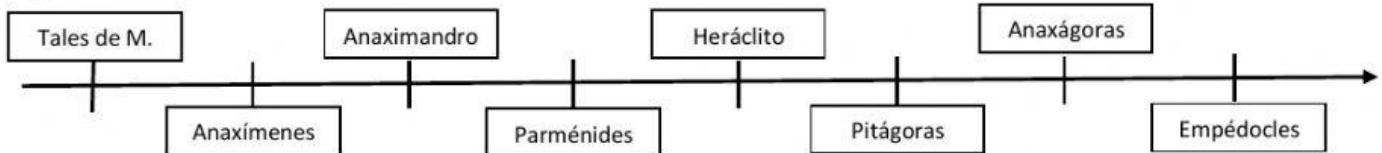
A.



B.



C.



D.

