

EL POEMA

Objetivo: Leer y comprender un poema describiendo el personaje principal usando información explícita e implícita del texto. Identificando el problema del personaje.

NOTA: RECUERDEN REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES OBSERVANDO Y ESCUCHANDO EL VÍDEO ENVIADO POR SU PROFESORA.

¿Qué es un poema?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan **expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor**, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Partes o estructura del poema.

Los poemas, al igual que los tipos de textos que hemos visto anteriormente (el cuento, fabula, la leyenda y el mito) tiene una estructura y un propósito.

Versos: es cada línea del poema.

Estrofa: es un conjunto de versos que riman.

Rima: es la semejanza de sonido que se da a partir de la última palabra de cada verso.

Las partes del poema son:



Te invito a leer un poema, pero antes de la lectura...



¿Qué sabemos sobre los sapos?



ahora sí... a leer...

El sapo verde

Carmen Gil

lacayos:
sirvientes.
vasallos:
súbditos.
protocolo:
reglas de una
ceremonia
formal.

a^b_c

Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.

Porque con un beso
él se hará príncese
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.

Tampoco **lacayos**
ni tres mil **vasallos**.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Una madrugada
lo encantó algún hada;
y así se ha quedado:
sapo y encantado.

Disfruta de todo:
se mete en el lodo
saltándose solo,
todo el **protocolo**.

¿Quién es el
sapo verde?



Y le importa un pito
si no está bonito
cazar un insecto;
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio **dosel**?
No se acuerda de él.
¿Su sábana roja?
Prefiere una hoja.

¿Su **yelmo** y su escudo?
Le gusta ir desnudo.
¿La princesa Eliana?
Él ama a una rana.

A una rana verde
que salta y se pierde
y mira la luna
desde la laguna.



dosel:

cortinaje que
adorna una
cama.

yelmo: parte
de la armadura
que protege la
cabeza.

Gil, C. (2004). En ¡Cuánto cuento! Valencia: Algar Editorial.

Ticket de salida.

1.- Según el poema, ¿por qué el sapo verde no quiere que lo besen? Marca la alternativa correcta.

- a) Porque con un beso seguirá siendo sapo.
- b) Porque si lo besan será un príncipe guapo.
- c) Porque está enamorado de la princesa Eliana.
- d) Porque está de novio con una rana de la laguna.

2.- Responde. ¿Quién era el protagonista del poema, antes de ser sapo?

R.-----

3.- Responde. ¿por qué crees que el sapo no quiere dejar de ser sapo?

R._____

4.- Según el propósito o intención de los poemas, ¿a qué otro tipo de texto crees que se parece su estructura (versos, estrofas, rimas y expresar sentimientos)? Marca la alternativa correcta.

- a) La fábula.
- b) El cuento.
- c) La canción.

Responde las siguientes preguntas de autoevaluación.

1.- ¿Pongo atención al momento de realizar mis tareas?

Lo logre	Lo estoy logrando	Lo lograré
----------	-------------------	------------

2.-¿He cumplido oportunamente con la entrega mis tareas?.

Lo logre	Lo estoy logrando	Lo lograré
----------	-------------------	------------

Lee y responde la curiosidad del día.

Recuerda que al contestar la curiosidad del día estas trabajando una o dos habilidades en particular (hoy será la habilidad de localizar)

El cuerpo de las ranas es muy delicado, lo cual les permite nadar en el agua con gran velocidad y ligereza. Pero al mismo tiempo, poseen unas patas traseras muy largas con las cuales dan saltos inmensos. Algunas pueden incluso saltar entre árboles que se encuentran a grandes distancias.



Existen ranas venenosas, de hecho, la llamada rana dorada venenosa en su piel una toxina muy peligrosa: bastaría un gramo para matar a 100 000 personas.

1 ¿Qué les permite a las ranas nadar a gran velocidad?

- a) Sus patas traseras.
- b) El veneno que poseen
- c) Su cuerpo.

2 ¿Cómo se llama la rana venenosa?

- a) Rana dorada.
- b) Rana venenosa
- c) Rana toxica.

3- Crea un título para el texto.

R. _____