

**6º. Lenguaje musical. Las alteraciones (# y b)**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

1. Responde a las siguientes preguntas sobre las alteraciones.

**Presto**

*mf*

1. ¿Qué alteración aparece al comienzo de la partitura? \_\_\_\_\_

¿A cuántas notas afecta? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuántas notas FA hay? \_\_\_\_\_

¿Cuántas notas FA están alteradas? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué otra alteración aparece? \_\_\_\_\_

¿Cuál es su función? \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo se llama el signo que hay colocado sobre las dos primeras notas del pentagrama?

---

¿Qué otros signos de prolongación aparecen en la partitura?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué música escogerías para cada situación? Une con flechas cada audio con la imagen correspondiente.

