

6º. Lenguaje musical. Las alteraciones (# y b)

Nombre y apellidos: _____ Curso: _____

1. Responde a las siguientes preguntas sobre las alteraciones.



1. ¿Qué alteración aparece al comienzo de la partitura? _____

¿A cuántas notas afecta? _____

2. ¿Cuántas notas FA hay? _____

¿Cuántas notas FA están alteradas? _____

3. ¿Qué otra alteración aparece? _____

¿Cuál es su función? _____

4. ¿Cómo se llama el signo que hay colocado sobre las dos primeras notas del pentagrama?

¿Qué otros signos de prolongación aparecen en la partitura?

2. ¿Qué música escogerías para cada situación? Une con flechas cada audio con la imagen correspondiente.

