

TÍTULO DA AUDICIÓN

INTÉRPRETE

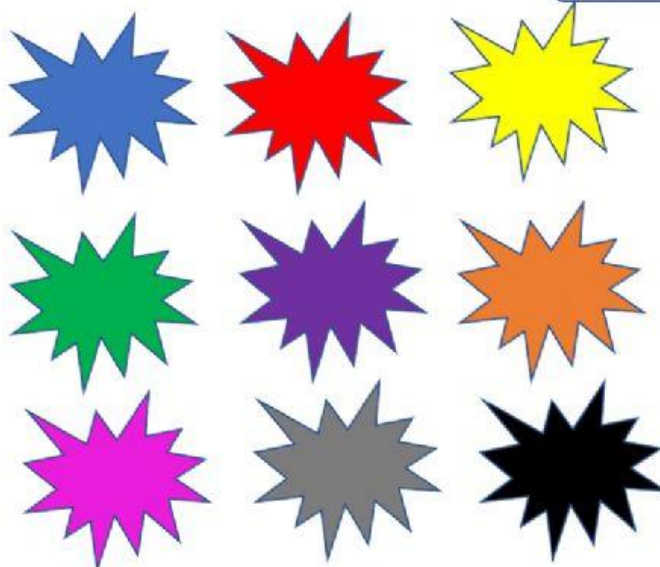
COMPOSITOR/A

Como te sentiches cando escoitaches a música? Que cor lle porías a esta música? Se non está, escríbede



Escribe dúas palabras para expresar o que sentiches durante esta audición

Para que usarías esta música?



A velocidade foi... adagio andante allegro

En xeral, a intensidade foi...

Forte mezzoforte piano (suave)