



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN
COLEGIO FRATERNIDAD



GUÍA DE APRENDIZAJE: Orígenes del Blues & Jazz

**ETAPAS DE
LA MUSICA**



ACTIVIDAD 1:

Ve el siguiente video y luego responde las preguntas que se encuentran más abajo.



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN
COLEGIO FRATERNIDAD

¿Cuáles son los antecedentes del **Blues**?

• Característica principal del **Blues**



• ¿Qué es el **Ragtime**?

• Influencias Musicales del **Ragtime**:



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN
COLEGIO FRATERNIDAD

• Características Musicales del **Jazz**

Four horizontal bars for notes: grey, light green, yellow, and light green.



ACTIVIDAD 2:
Escribe nombres de **Artistas del Blues, el Ragtime y el Jazz.**

Blues

Two horizontal blue bars for writing artist names.

Ragtime

One horizontal light green bar for writing artist names.

Jazz

Two horizontal orange bars for writing artist names.



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN
COLEGIO FRATERNIDAD

Ordena cronológicamente los siguientes conceptos

1= Más Antiguo / 4= Más nuevo



Ragtime



Jazz



Worksong



Blues

1



2

3



4



Cuéntame qué opinas sobre la historia del Blues y el Jazz

Profesor Practicante Francisco Muñoz

Profesor Camilo Vásquez