



Nombre del alumno (a):

Fecha:

Grado y grupo:

Instrucciones:

I.- Elige la respuesta correcta.

1.- Primera corriente del arte que rompe con el academicismo.

- A) Fauvismo B) Impresionismo C) Cubismo D) Manierismo

2.- El impresionismo, tuvo su nombre a partir de un cuadro de Claude Monet llamado:

- A) Las señoritas de Avignon B) Almuerzo de remeros C) Sol naciente D) La noche estrellada.

3.- Acontecimientos que sucedían a la par de las vanguardias.

- A) Guerra fría B) Guerra civil Española C) Primera y segunda guerra mundial D) La conquista

4.- Este color queda excluido de la paleta de colores de los artistas impresionistas.

- A) Neón B) Negro C) Carmín D) Amarillo

5.- Características en el modo de pintar en el impresionismo

- A) Rápido, con luz natural, usando colores complementarios
B) Lento, con luz artificial, y pinceladas opacas.
C) Rápido, con colores neón, y se usaban velas para iluminar el ambiente.
D) Trazos firmes, con luz artificial, empleando el blanco y negro

6.- Lugar de origen de los artistas impresionistas.

- A) Holanda B) Francia C) España D) Alemania

7.- Esta herramienta nos sirve para distinguir los colores complementarios.

- A) Paletas de color B) Línea del tiempo C) Círculo cromático D) Colores pastel

8.- Este valor nos ayuda a distinguir las tonalidades oscuras y claras.

- A) Escala de grises B) Círculo cromático C) Difuminado D) Pintura



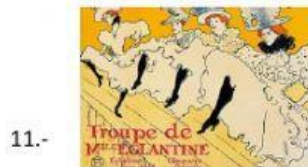
II.- Une con una flecha la obra con el pintor que la realizó.



Edgar Degass



Henri de Toulouse
Lautrec



George Seurat



Claude Monet

III.- Responde verdadero o falso.

13.- El neo impresionismo es también conocido como puntillismo.	V	F
14.- George Seurat nunca se interesó en pintar los monumentos más representativos de París.	V	F
15.- Escenas marinas y condiciones climatológicas fueron temas recurrentes en las pinturas.	V	F
16.- El post impresionismo fue la última corriente del Impresionismo.	V	F
17.- En la galería Grafton en Londres fue expuesta la obra de los post impresionistas.	V	F
18.- Paul Gauguin centró su obra en los viajes que realizó en China, Australia y Rusia.	V	F
19.- <i>La noche estrellada</i> fue el último cuadro que realizó Van Gogh.	V	F
20.- Rosa, neón, café, ocre y negro, formaron la paleta de color de Cezzane.	V	F
21.- Utilizaban el color negro para dar sombras.	V	F
22.- Los bodegones eran temas recurrentes en las vanguardias.	V	F



IV).- Responde lo siguiente

23.- Escribe el concepto y cuáles son los elementos que conforman el paisaje en el arte.

24.- ¿Cuáles son las características del Land Art?