

Ejercicio 1

Preguntas de selección múltiple con única respuesta. Elige y señala la correcta dándole clic encima de esta.

1. ¿Cuáles son el par de palabras que faltan en el siguiente párrafo?

"Ya en el siglo XXI se hace más consistente el sentimiento de _____ del hombre, en cuanto a las _____ sociales y a los efectos que deja el progreso y la modernidad"

- a. Tristeza-desigualdades
- b. Alegría- decepción
- c. Malestar-desigualdades
- d. Nostalgia- igualdades

2. ¿Después de qué fenómeno surge la literatura del siglo XXI?

- a. Literatura contemporánea y modernista
- b. Literatura del boom y del posboom
- c. Literatura clásica
- d. Literatura vanguardista y realista

3. Movimiento literario mexicano de fines del siglo XX.

- a. Mutante
- b. Transrealismo
- c. Generación Crack
- d. Los poetas del cinco

4. Principal representante de la generación mutante.

- a. Vicente Huidobro
- b. William Ospina
- c. Gladys Mendía
- d. Ignacio Padilla

5. ¿Qué característica le falta al siguiente movimiento?

- Motivación por la creación literaria
- Publicar a jóvenes poetas
- Crear una red literaria

- a. Recreación de mitos con una nueva voz
- b. Contribuye a la ampliación de nuestra capacidad de imaginación moral
- c. Dar a conocer la poesía latinoamericana
- d. Es posible entender que la fuente original del lenguaje y del conocimiento no está en la lógica sino en la imaginación.

6. ¿Con cuál novela Evelio Rosero recibió un premio internacional?

- a. El país de la canela
- b. La catedral de los ahogados
- c. Cobardías
- d. Los ejércitos

7. Completa la palabra que falta en la siguiente definición:

"...movimiento literario latinoamericano que se preocupa de difundir el trabajo _____ de escritores emergentes de toda América Latina."

- a. Estético
- b. Artístico
- c. Poético
- d. Ético

Ejercicio 2: Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Fragmentos de "Cien años de Soledad."

"Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como

huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.

(...) José Arcadio Buendía, que era el hombre más emprendedor que se vería jamás en la aldea, había dispuesto de tal modo la posición de las casas, que desde todas podía llegarse al río y abastecerse de agua con igual esfuerzo, y trazó las calles con tan buen sentido que ninguna casa recibía más sol que otra a la hora del calor. En pocos años, Macondo fue una aldea más ordenada y laboriosa que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus 300 habitantes. Era en verdad una aldea feliz, donde nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto.

(...) Vio una mujer vestida de oro en el cogote de un elefante. Vio un dromedario triste. Vio un oso vestido de holandesa que marcaba el compás de la música con un cucharón y una cacerola. Vio a los payasos haciendo maromas en la cola del desfile, y le vio otra vez la cara a su soledad miserable cuando todo acabó de pasar, y no quedó sino el luminoso espacio en la calle, y el aire lleno de hormigas voladoras, y unos cuantos curiosos asomados al precipicio de la incertidumbre. Entonces fue el castaño, pensando en el circo, y mientras orinaba trató de seguir pensando en el circo, pero ya no encontró el recuerdo. Metió la cabeza entre los hombros, como un pollito, y se quedó inmóvil con la frente apoyada en el tronco del castaño.

(...) En aquél Macondo olvidado hasta por los pájaros, dónde el polvo y el calor se habían hecho tan tenaces que costaba trabajo respirar, reclusos por la soledad y el amor y por la soledad del amor en una casa dónde era casi imposible dormir por el estruendo de las hormigas coloradas, Aureliano y Amaranta Úrsula eran los únicos seres felices, y los más felices sobre la tierra. " (García Márquez, 2007).

8. En el tercer párrafo, la palabra castaño hacer referencia a:

- a. Un pueblo cercano
- b. Un árbol
- c. Una aldea cercana
- d. Una calle

9. De acuerdo con los dos primeros párrafos, se infiere que Macondo es:

- a. Un pueblo pequeño y feliz
- b. Una aldea hermosa y abandonada
- c. Un pueblo viejo y triste
- d. Una aldea naciente y organizada

10. La oposición o contraste que se presenta entre los dos primeros párrafos y los dos últimos es parecida a la que existe entre:

- a. Alegría y prosperidad
- b. Prosperidad y desgracia
- c. Abundancia y pobreza
- d. Satisfacción y desagrado