



GENERACIÓN DEL 27

LITERATURA

1- Seleccione falso o verdadero sobre temas de la lírica de la G-27.

- a- Recuperaron la tradición folclórica a través de la lírica popular y los romances.**
- b- Le otorgan gran importancia a los contenidos que a los aspectos formales.**
- c- Emplearon tanto el verso libre como los sistemas métricos tradicionales.**
- d- La tercera etapa de la lírica se caracterizó por tomar como tema el exilio.**
- e- Las premisas más importantes en la métrica fueron: la rima y la musicalidad.**

Seleccione la respuesta correcta

2 -¿De qué poeta es heredado el verso blanco de los escritores de la G27?

- a- Luis de Góngora.**
- b- Juan Ramón Jiménez.**
- c- Pío Baroja.**

3- Los poemas narrativos de una gran variedad temática, según el gusto popular del momento son declamados o cantados se conocen con el nombre de:

- a- El cancionero.**
- b- El romance.**
- c- Versos libres.**

4- ¿Qué personajes tienen mayor relevancia en el teatro de Federico García Lorca?

- a- Los seres indefensos y marginados.**
- b- Los reyes y toda su corte.**
- c- Los héroes de la guerra Civil Española**

5- Relaciona cada autor con su obra.

Rafael Alberti. ☐

Pedro Salinas. ☐

Dámaso Alonso ☐

Jorge Guillén ☐

Federico García Lorca ☐

☐ **Hijos de la ira.**

☐ **Clamor y homenaje.**

☐ **Bodas de sangre.**

☐ **Sobre los ángeles.**

☐ **La voz a ti debida.**