

Maestra: Angie Aguilar

Grado: Sexto

- I. Instrucciones:** en el recuadro se nombran diferentes tipos de textos, lea los textos y arrastre los cuadrillos donde corresponde.

Leyenda	Novela	Cronografía
Fábula	Prosopografía	Cuento
Cuando vi su rostro pálido, con sus grandes ojos negros, me cautivó inmediatamente. Su tierna mirada se volvió a mí, desplegando una gran sonrisa de su boca. Era delgada y muy refinada, y tenía una sedosa y larga cabellera.	Julietta: –Unas palabras, Romeo, y ya buenas noches. Si tu ánimo amoroso es honrado y tu fin, el matrimonio, hazme saber mañana (yo te enviaré un mensajero) dónde y cuándo será la ceremonia y pondré a tus pies toda mi suerte y te seguiré, mi señor, por todo el mundo. Romeo: –Mi alma me llama por mi nombre. ¡Qué dulces suenan las voces de amantes en la noche, igual que la música suave al oído!...	La criada, siempre que arregla el cuarto de su patrón, arroja los calcetines de la cama, bien al fondo, contra la pared. Su patrón, un señor muy gordo, no lo soporta más y un día quiere echar a la muchacha. De este modo se entera de que fue el médico quien, por razones de salud, le ordenó a ella que tirase lo más lejos posible los calcetines, así él hacía ejercicio.
Un día paseando un perro por el río, sintió mucha sed y decidió beber de él. Sin embargo, vio que un cocodrilo lo observaba a lo lejos, así que no dejó de caminar mientras bebía. ¡Bebe tranquilo!, le aconsejo el astuto cocodrilo. Pero el perro, conociendo las intenciones del cocodrilo, respondió: –Es malo beber y andar pero es peor que me comas. ¡Te entiendo!-respondió el cocodrilo-es mejor no seguir el consejo del enemigo. Y dando la vuelta, se alejó.	En San Lorenzo se fue corriendo la voz de que por las noches aparecía una lechuza que bajaba del campanario de la iglesia, se iba volando en busca de niños recién nacidos para dejarlos sin leche y sin sangre. Se decía que iba a varios lugares. Los viejos comentaban muchas historias acerca de ella. Contaban que habría las tejas de los techos de las casas con sus alas, y cuando el niño estaba pegado al pecho de su madre, esperaba a que esta se durmiera. Decían que la única manera de apartar la lechuza es poner ajos alrededor de la cama.	Descubrimiento de América es la denominación que recibe el acontecimiento histórico acaecido el 12 de octubre de 1492, consistente en la llegada a América de una expedición española dirigida por Cristóbal Colón por mandato de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.

II. Instrucciones: Lea los enunciados y una según corresponda.

Relato en prosa de hechos reales o ficticios.

Protagonista

Inicio, nudo y desenlace.

Debate

Explicación detallada de como son las personas, objetos o lugares.

Argumentar

Es la exposición de un mismo tema pero con puntos de vista opuestos.

Lincoln- Douglas

Es dar razones que justifiquen lo que pensamos o lo que hacemos.

Estructura narrativa

Es una conversación planificada en la que dos o más personas manifiestan sus

Narración

Formato de debate en el cual se tratan temas relacionados con los valores.

Diálogo

Parte de las narraciones donde se muestra el conflicto.

Descripción

En torno a él giran las acciones de una obra.

Nudo