

- ESCRIBE DENTRO DEL RECUADRO LA OPCIÓN CORRECTA SEÑALANDO LA LETRA: A, B, C
o D, SEGÚN CORRESPONDA

¿Qué tipos de lectura prefería el hombre?

- A. Relatos de cosas realmente sucedidas, poesías, temas religiosos.
- B. Cuentos fantásticos, historia, novelas comunes.
- C. Leyenda, novelas policiales, cuentos de diversos estilos.
- D. Relatos sobre pasiones humanas, cuentos fantásticos, poesías

¿Cuál era el motivo por el cual al hombre le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas?

- A. Le molestaba la leyenda.
- B. Aceptaba la poesía.
- C. Aceptaba los temas religiosos.
- D. Era insensible a la fantasía

¿En qué tipo de clima transcurre el relato?

- A. Frío
- B. Caluroso
- C. Templado
- D. Lluvioso

(...) "le hastiaba todo lo que no fuera relato de cosas realmente sucedidas, y hasta le molestaba que la historia estuviese manchada por la leyenda"

¿Cuál de las siguientes expresiones reemplaza las palabras subrayadas en el enunciado, sin cambiar el sentido?

- A. por consiguiente
- B. e incluso
- C. en la medida que

"Bebió un trago y dejó sobre la mesa el vaso en que se había servido su tercer whisky (...)"

¿A qué se refiere la expresión subrayada en el texto?

- A. Un trago
- B. A la mesa
- C. Al vaso
- D. Al tercer whisky

"Todo esto cavilaba entre cuento y cuento"

¿Qué significa el verbo subrayado en el enunciado?

- A. Meditaba
- B. Olvidaba
- C. Recordaba
- D. cuestionaba

¿Qué significa la palabra INCRÉDULO en este relato?

- A. Que no tiene creencias religiosas
- B. Que no tiene confianza en los demás
- C. Que no cree en hechos sobrenaturales
- D. Que no cree en hechos cotidianos

El incrédulo y el perro es un relato fantástico porque narra:

- A. Hechos extraordinarios
- B. Enigmas lógicos
- C. Sucesos reales
- D. Hechos ficcionales

¿En qué orden se efectúan las acciones en el texto?

- A. El hombre lee, piensa entre cuento y cuento, bebe, fuma en pipa, reanuda la lectura, el perro lo molesta, le pega una patada, el perro le pega una bofetada, le quita su lugar en el sillón, comienza a hojear el libro; el hombre se echa al suelo y ladra.
- B. El hombre lee, piensa entre cuento y cuento, fuma en pipa, bebe; el perro lo molesta, reanuda la lectura, le pega una patada, el perro le pega una bofetada, el hombre se echa al suelo; el perro le quita su lugar en el sillón, el hombre ladra.
- C. El hombre piensa entre cuento y cuento, lee, bebe, fuma en pipa; el perro lo molesta, reanuda la lectura, le pega una bofetada, le quita su lugar en el sillón, comienza a hojear el libro; el hombre se echa al suelo y ladra.
- D. El hombre lee; el perro lo molesta, piensa entre cuento y cuento, fuma en pipa, bebe, reanuda la lectura, le pega una patada; el perro le pega una bofetada, el hombre ladra, se echa al suelo; el perro le quita su lugar en el sillón.