El lenguaje del cómic. Los encuadres

Los lugares donde se desarrolla la trama deben tener continuidad, y para lograrlo se utilizan colores y elementos que se repiten.

El **encuadre** es el espacio que aparece en una secuencia y que representa la acción en un lugar y tiempo concretos. Cada encuadre transmite un valor expresivo diferente.

Relaciona las imágenes con el encuadre correspondiente:

GPG-Gran Plano General

PG-Plano General

PA-Plano Americano

PM-Plano Medio

PP-Primer Plano

PD-Plano Detalle

Imágenes McGraw-Hill. Educación Plástica, Visual y Audiovisual 1º ESO