Figuras retóricas

1. Escribe dentro del círculo una **C** si es comparación o una **P** si es personificación.

"El puma corre en el ramaje
como el fuego devorador"

("Algunas Bestias", P. Neruda)

"Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a tus cristales
jugando llamarán"

("Volverán las oscuras golondrinas",
G. A. Bécquer)

"La tigre de Bengala
con su lustrosa piel manchada a
trechos,
está alegre y gentil, está de gala."

("Estival", R. Darío)

"El pájaro se sienta
a reposar sobre la verde cumbre"

("Estival", R. Darío)

"[...] pero mudo y absorto y de
rodillas,
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...,
desengáñate:
¡así no te querrán!"

("Volverán las oscuras golondrinas",
G. A. Bécquer)

"Yo dibujo estas letras
como el día dibuja sus imágenes"

("Escritura", O. Paz)

"Lautaro era una flecha delgada.
[...] Se preparó como una larga
lanza."

("Educación del cacique", P. Neruda)

"Hoy la tierra y los cielos me
sonríen"

(Rima, G. A. Bécquer)

Figuras retóricas: Personificación, comparación y metáfora

Las **figuras retóricas** son **recursos del lenguaje** que ayudan a **embellecer** el texto y a darle **mayor expresividad**, combinando o **asociando palabras** que aportan **nuevos significados** a lo expresado. Tres de ellas son:

Metáfora

"y no esperé el amor sino que estuve / acechando y salté sobre la **rosa**".

Asocia dos palabras o expresiones, a partir de sus características comunes. Es nombrar un objeto por otro.

El hablante se refiere a su amada con el término rosa. Por lo tanto, ve las características de la rosa en su amada.

Comparación

"Las **estrellas** son como **guardianes** / que vigilan mi secreto".

Compara dos referentes por medio de un elemento que tienen en común. Debe estar presente el nexo comparativo: como, más que, menos que, tal como, parecido a, entre otros.

Las estrellas se asemejan a los guardianes, ya que están en lo alto y tienen una "visión" general de lo que está pasando.

Personificación

"Mi secreto se **acurruca** en la esquina del silencio".

Entrega características humanas a cosas, animales o conceptos.

"Acurrucarse" es una acción humana o animal. Aquí se usa para indicar que el secreto realiza esa acción que es imposible en la realidad.

2. Lee el siguiente poema y selecciona la figura retórica que se utiliza en él.

La higuera

En mi quinta hay cien árboles bellos,
ciruelos redondos,
limoneros rectos
y naranjos de brotes lustrosos.

En las primaveras,
todos ellos se cubren de flores
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste
con sus gajos torcidos que nunca
de apretados capullos se viste…

Juana de Ibarbourou

- Metáfora
- Verso
- Comparación
- Personificación
- Estrofa

3. Une cada expresión cotidiana con la figura retórica que utiliza.

Metáfora	Ayer dormí como un bebé
Personificación	Perdí el hilo de la conversación.
Comparación	El amor golpeó su puerta.