

## SOCIALES 6º

### Tema 1. LA EDAD MEDIA

#### Resumen 6. LA ARQUITECTURA MEDIEVAL

##### LA ARQUITECTURA MEDIEVAL

La arquitectura románica es el estilo propio de principio de la Edad Media, se desarrolló en la construcción de edificios religiosos (iglesias, catedrales,...) y se extendió en la mitad norte de España.

➤ **Las plantas de los edificios religiosos** construidas sobre una base en forma de cruz latina, consta de distintas zonas o partes:

- La nave \_\_\_\_\_.
- Dos naves \_\_\_\_\_ a ambos lados de la \_\_\_\_\_ central.
- El \_\_\_\_\_ es el espacio en que se cruzan la nave mayor de una iglesia y la que la atraviesa.
- El \_\_\_\_\_ es la nave transversal que cruza la nave mayor (en las iglesias y catedrales en forma de cruz latina).
- Los \_\_\_\_\_ son las cabeceras de las naves con forma semicircular y, generalmente abovedadas, que sobresalen en la fachada posterior. Normalmente en este espacio donde se instala el altar.

##### LA IGLESIA ROMÁNICA.

Las características principales que se pueden observar en la arquitectura de una iglesia \_\_\_\_\_, son:

- La \_\_\_\_\_ principal.
- Las \_\_\_\_\_ (molduras que forman una serie de arcos concéntricos decorando el arco de la portada).
- Los \_\_\_\_\_ ciegos (arcos decorativos que están superpuestos a un muro y no lo atraviesan).
- Las torres.
- Las \_\_\_\_\_ (son la parte exterior de la techumbre).
- El \_\_\_\_\_ o cúpula.
- Los \_\_\_\_\_ (ventanas para dejar pasar la luz y el aire) son pequeños y \_\_\_\_\_.
- Los \_\_\_\_\_ (refuerzos verticales para mejorar la estabilidad de los muros).

## LA CATEDRAL GÓTICA.

Las características principales que predomina en la arquitectura de una catedral \_\_\_\_\_, son:

- La portada con arcos \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ con vidriera (ventana circular con adornos).
- La \_\_\_\_\_ (formada por adornos de figuras geométricas).
- El \_\_\_\_\_ (elemento decorativo arquitectónico en forma de cono).
- Las torres.
- Las \_\_\_\_\_.

## ➤ Tipos de bóvedas.

Una bóveda es una estructura arqueada que cubre un espacio entre dos apoyos para así poder formar el techo o la cubierta de un edificio. En las catedrales medievales se aprecian de dos tipos:

- La bóveda de \_\_\_\_\_, que se usa preferentemente en el románico.
- La bóveda de \_\_\_\_\_, utilizada en el arte gótico.