



Con tu tejado de vidrio,
eras mi patio y mi casa:
toda mi infancia se asoma
a las ventanas del agua.

Golpeando la piedra dura,
mi madre suspira y canta;
y entre sus manos resuenan
las campanitas del agua.

El cielo, sobre el jabón,
sus pies desnudos resbala.
Le crecen barbas de espuma
a la carita del agua.

Luz pintada en el espacio,
polvo de estrella en la playa.
Sobre las piedras sonoras
brilla la risa del agua.

Yo tiendo la ropa y pienso
que es como tender el alba,
mientras en mi corazón
mueve sus dedos el agua.

En el aire, los guijarros
vuelan batiendo las alas:
mueve su párpado gris
y abre los ojos el agua.

Árbol líquido, yo busco
nidos de espuma en sus ramas,
y en mis manos y en mi sangre
cantan mil pájaros de agua.

Ágil vestido de sol,
me columpia la onda clara.
Voy cabalgando al galope
los caballitos de agua.

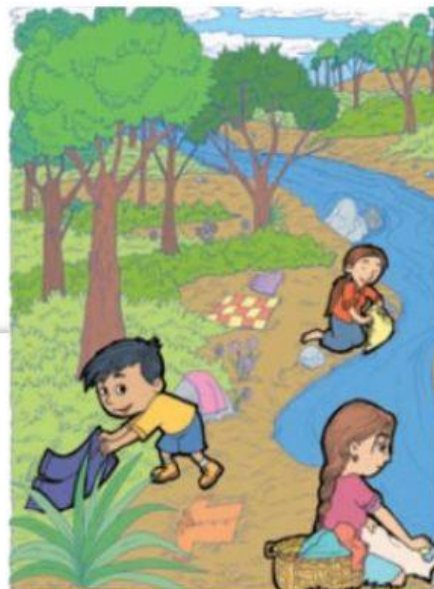
Y cuando sobre la orilla
la tarde loca se apaga,
de pie, una estrella se calza
sus dos espuelitas de agua.

La voz dulce de mi madre
allí la tengo guardada,
como una piedrita azul
en el anillo del agua.

Abuelo de arrugas lentas,
cabellera fina y blanca;
río de lenguas dulces, dime
todo el dolor de mi infancia.

Río Zamora, río Zamora,
con tu viento de navaja.
Yo llevaré siempre al cuello
tu cadenita de plata.

Manuel Agustín Aguirre



Después de la lectura _____

Literal

1. Marca con ✓ la respuesta correcta.

¿De qué río se habla en el poema?

- ☐ Napo.
- ☐ Amazonas.
- ☐ Zamora.
- ☐ Machángara.

¿Qué hacía la madre en el río?

- ☐ Jugaba.
- ☐ Lavaba.
- ☐ Se bañaba.
- ☐ Pintaba.

Con este poema, el autor evoca recuerdos de:

- ☐ Vejez.
- ☐ Vacaciones.
- ☐ Infancia.
- ☐ Adulthood.

2. Escribe la razón por la cual el autor extraña al río Zamora.



Inferencial

3. Responde: ¿Qué representa el río Zamora para el autor?

Crítico-valorativo

4. Escribe cuál es el mejor recuerdo que tienes de tu niñez.