REPASO **EXAMEN DE HISTORIA**

1. La tumba del señor de Sipán se hallaba ubicada en la_____, en el departamento de Lambayeque.
a) Huaca Rajada
b) Huaca de la Luna
c) Huaca Santa Rosa
d) Huaca del Sol
e) n.a

2. Los monolitos Ponce y Bennet, pertenecen a la cultura:
a) Wari
b) Tiahuanaco
c) Chavín
d) Mochica
e) n.a

3. Se llama también cerámica documental (porque pintaron escenas de su vida cotidiana) a la cerámica de la cultura:
a) Inca
b) Chavín
c) Mochica
d) Nazca
e) n.a

4. Los Keros son formas de cerámica que pertenecen a las culturas:
a) Incas solamente
b) Wari y Paracas
c) Incas y Tiahuanaco
d) Chavín y Wari
e) n.a

5. Los Paracas practicaron la cirugía craneana, ésta era llamada:
a) Deformación craneana
b) Trepanación
c) Momificación
d) Cirugía cerebral
e) n.a

6. La tumba de la Dama de Cao fue encontrada en Lambayeque, esta sacerdotisa pertenece a la cultura:
a) Inca
b) Chimú
c) Lambayeque
d) Mochica
e) n.a

7. Dos culturas esculpieron cabezas clavas, éstas fueron:
a) Chavín y Tiahuanaco
b) Tiahuanaco y los Incas
c) Chavín y los Incas
d) Mochicas y Chavín
e) n.a

8. Su cerámica era monocroma y su decoración se hacía mediante incisiones, nos referimos a la cultura:
a) Chimú
b) Mochica
c) Chavín
d) Lambayeque
e) n.a

9. El lanzón monolítico pertenece a la cultura:
a) Tiahuanaco
b) Wari
c) Chavín
d) Inca
e) n.a

10. La líneas o geoglifos de Nazca, son para María Reiche un tipo de:
a) Caminos sagrados
b) Calendario astronómico
c) Cementerios sagrados
d) Mensaje a los dioses
e) n.a

11. ¿Cuál es la relación incorrecta entre cultura y la ubicación de su centro geográfico (departamento)?
a) Wari - Ayacucho
b) Tiahuanaco - Puno
c) Mochica - Cajamarca
d) Chavín – Ancash
e) n.a

12. La cerámica más colorida del antiguo Perú fue la de cultura:
a) Nazca
b) Mochica
c) Paracas
d) Wari
e) n.a

13. ¿Cuál es la cultura más antigua?
a) Chimú
b) Mochica
c) Paracas
d) Chavín
e) n.a

14. La ciudadela de barro de Chan Chan está ubicada en la Libertad, cerca la ciudad de Trujillo. ¿A qué cultura pertenece?
a) Mochica
b) Inca
c) Chimú
d) Chavín
e) n.a

15. ¿Cuál de todas estas culturas destacó en orfebrería?
a) Inca
b) Mochica
c) Chavín
d) Tiahuanaco
e) n.a

16. Las chullpas era una especie de tumbas de la cultura _____, en el Perú las más conocidas se ubican en____.
a) Wari - Ayacucho
b) Tiahuanaco - Puno
c) Chavín - Ancash
d) Mochica - La Libertad
e) n.a

17. Los huacos retratos pertenecen a la cultura:
a) Chavín
b) Tiahuanaco
c) Chimú
d) Mochica
e) n.a

18. Fue el primer imperio de los andes:
a) Wari
b) Inca
c) Mochica
d) Chavín
e) n.a

19. ¿Qué relación de culturas contiene el orden cronológico de las mismas?
a) Mochica - Wari - Chimú
b) Chavín - Tiahuanaco - Mochica
c) Wari - Mochica - Chimú
d) Paracas - Lambayeque – Chavín
e) n.a

20. La promoción 2017 desea visitar la ciudadela Wari. ¿Para qué departamento deberán reservar su pasaje?
a) Cajamarca
b) Apurímac
c) Ayacucho
d) Puno
e) n.a

21. La Ciudad Sagrada de Caral ubicada en el valle del río Supe (provincia de Barranca) fue descubierta por…
A) Junius Bird.
B) Federico Éngels.
C) Ruth Shady.
D) Josefina Ramos.
E) Daniela Lavalle.

22. ¿En qué año se dio a conocer la cultura CARAL?
A) 1994
B) 1995
C) 1996
D) 1997
E) N.A

23. La cultura Caral se le conoció como una cultura…
A) Pre inca
B) Época Antigua
C) Pre cerámica
D) Cultura madre
E) N.A

24. La Arquitectura de Caral tubo…
A) 12 piramides y otras más sumando 32 aprox.
B) 6 templos en total.
C) 3 templos en total.
D) 5 templos grandes y otros 27 templos más.
E) N.A

25. Caral fue reconocida como:
A) La ciudad sagrada de caral
B) La ciudad costera
C) Ciudad pacifica
D) La primera ciudad
E) N.A

26. El gran centro ceremonial de Chavín, de origen multirregional, tiene su asiento principal en el…
A) Callejón de Conchucos.
B) Cañón del Pato.
C) Callejón de Huaylas.
D) Valle del Río Santa
E) N.A

27. ¿En qué periodo de la historia se encontraba el mundo entorno al Mediterráneo, cuando en los Andes se desarrolló la Cultura Chavín?
A) Prehistoria
B) Edad Antigua
C) Edad Media
D) Humanismo y Renacimiento
E) N.A

28. El dios principal de la cultura Chavín tiene rostro
A) humano.
B) ofídico.
C) fitomorfo.
D) felínico.
E) N.A

29. Tomando en consideración el criterio cronológico propuesto por Julio C. Tello, el periodo cultural de la civilización Paracas que se entronca directamente con la cultura Nasca, corresponde a Paracas:
a) Cavernas
b) Tardío
c) Necrópolis
d) N.A
e) T.A

30. ¿Quién descubrió la cultura paracas?
a) Federico Kauffman Doig
b) Federico Max Uhle
c) Julio César Tello
d) N.A
e) T.A

31. ¿En qué fase entierran a sus muertos en tumbas tipo copa invertida?
a) Necrópolis
b) Horizonte tardío
c) Cavernas
d) N.A
e) T.A

32. Paracas tiene una fama mundial por:
a) Su trueque con otros pueblos
b) Habilidad en textiles
c) Agricultura
d) Ganadería
e) T.A

33. La capital del reino Chimú fue ... en la región ...
A) Chan Chan - Lambayeque.
B) Chan Chan - La Libertad
C) Chan Chan - Piura
D) Sipán - Lambayeque
E) N.A

34. Lengua oficial de Chimú fue:
A) Quechua
B) Aymara
C) Muchic
D) Quingnam
E) N.A

35. Los Chimús usaron los WACHAQUES

¿Qué significa ese término?
A) Chacras hundidas
B) Puquios
C) Casas
D) Corrales
E) N.A

36. No corresponde a la cultura Tiahuanaco:
A) Las chullpas de sillustani
B) El uso del bronce.
C) Fabricación de keros.
D) Los geoglifos rituales.
E) N.A

37. Entre que países se desarrolló la cultura Tiahuanaco.
A) Perú, Bolivia
B) Perú, Chile
C) Perú, argentina
D) Chile, Bolivia
E) N.A

38. Tiahuanaco tenía un Estado…
A) Militarista y mágico
B) Teocrático y militarista
C) Militarista y expansionista
D) Pacífico y comercial
E) N.A

39. La cultura Wari surgió con grandes influencias de las culturas
A) Mochica y Nasca.
B) Nazca y Tiahuanaco.
C) Tiahuanaco y Chimú.
D) Chimú y Aymara.
E) N.A

40. Cual fue el centro religioso más importante de Wari:
A) Pachacamac
B) Cajamarquilla
C) Piquillacta
D) Huiracocha pampa
E) N.A