

Género Dramático

- Ingresa al link para leer la siguiente obra dramática:
<https://obrasdeteatrocortas.net/el-gato-y-el-raton/>
- Ingresa al link para ver la obra teatral:
<https://www.youtube.com/watch?v=RS2eD08E-ws>

Una vez revisado los links responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuántos personajes hay en la obra?

2.- Identifica las estructuras internas de la obra:

- Gato: No te atrevas a decir que no existe, rata blasfema, porque está en todos lados y puede desatar su furia, además en mi iglesia tenemos una comunidad de ratones creyentes a los cuales dejamos en paz. - Ratón: Doraemon sólo era la caricatura de un gato azul, ¿Cuántos gatos azules conoces? - Gato: Yo creo que para demostrar su divinidad Doraemon eligió el color azul para que ninguna raza sea discriminada y la televisión fue la manera de extender su mensaje en nosotros.	
- Gato: Pues, pues... (El Gato se come al ratón) Tanta plática me abrió el apetito. Fin	
- Ratón: Bueno, ¿Te gusta mi sabor y la textura de mi piel? - Gato: Humm, de hecho no, odio cuando la cola pasa por mi garganta y todavía después de unas semanas sigo escupiendo bolas de pelo blancas.	

- Ratón: Entonces ¿Por qué cazas ratones? No tiene sentido. - Gato: Tal vez, pero en la iglesia de Doraemon el gato que vino del futuro, nos enseñaron que para estar cerca de él debemos comer ratones pues ustedes no lo aceptan a él como el único viajero del tiempo y salvador de la comunidad gatuna. - Ratón: No puedo creer que esa sea la razón.	
(El ratón está de espaldas cuando de repente el gato comienza a correr hacia él.) - Ratón: ¡Espera!, ¡Espera! - Gato: ¿Qué quieres? - Ratón: ¿Por qué haces esto? - Gato: ¿Qué cosa? - Ratón: Cazarme. - Gato: Pues, porque tengo hambre.	

3.- ¿Quién es el protagonista y el antagonista? Arrastra al personaje



Protagonista



Antagonista

4.-Ingresa al siguiente link: <https://wordwall.net/play/4982/058/845>

5.- Une palabra con su definición

Cuadro

Escena

Acto

Subida y bajada
del telón

Cada una de las partes
en que se divide la
obra, cambia la
escenografía.

Representación de la
obra teatral