

EL MITO

Objetivo: Recordar y comprender las características del mito, mediante la lectura de «Make Make, el creador del mundo», extrayendo información explícita e implícita, para profundizar sobre las creencias del pueblo Rapa Nui.

NOTA: RECUERDEN REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES OBSERVANDO Y ESCUCHANDO EL VÍDEO ENVIADO POR SU PROFESORA.

¿Qué es un mito?

los mitos son relatos originalmente sagrados que comunican la manera en que los pueblos entendían su existencia y la del mundo.



Son narraciones en donde los hechos sobrenaturales o extraordinarios son imprescindibles en el desarrollo de la historia.

Personajes en los mitos.

Los personajes de estos relatos siempre son dioses, semidioses o seres superiores a los hombres.

En estos relatos casi no hay presencia de seres humanos y si los hay, generalmente no se les identifica de manera particular o individual, sólo se les menciona como un grupo colectivo de personas.

- Si bien el mito y la leyenda son relatos que se parecen entre ellos, también tienen muchas diferencias que son importantes reconocer para no confundirnos.

Mito	leyenda
Tiene como función explicar el origen del universo y/o del hombre o un suceso.	Tiene como función explicar tradiciones y costumbres de un pueblo determinado.
Sus personajes son dioses, semidioses o seres superiores al hombre. Si es que llega a existir presencia de humanos en sus relatos, éstos no se identifican de manera particular.	La mayoría de sus personajes son reales que algunas veces se enfrentan con seres sobrenaturales.
En cuanto al tiempo y espacio, estos se relacionan con el origen o la creación de un acontecimiento.	Se remonta a un tiempo lejano pero de una época determinada.
Es un relato creado a partir de elementos ficticios, simbólicos y reales.	Su relato se crea a partir de un hecho real, al cual se le van agregando elementos ficticios.

Hoy leerás el siguiente mito "Make-Make, el creador del mundo", pero ¿Qué conoces tú sobre el pueblo Rapa Nui? ¿alguna vez te ha tocado bailar pascuense? ¿has visto su vestuario? ¿cuáles son sus costumbres en relación a su comida? etc

R. _____



Ahora a leer...

Make-Make, el creador del mundo

Mito rapa nui

Versión de Federico Felbermayer



¿Cómo nace el primogénito de Make-Make?

Make-Make se encontraba solitario y aburrido; veía la tierra que había creado, llena de plantas y animales, pero sentía que faltaba algo.

Cierto día tomó por casualidad una calabaza que estaba llena de agua, y al mirar dentro de ella, vio con asombro que se reflejaba su rostro en el agua. Sorprendido por este descubrimiento, saludó a su propia imagen diciendo: "Saludado seas; eres hermoso y parecido a mí". En ese preciso instante, un pájaro se posó sobre su hombro derecho, causando asombro a Make-Make al ver que su reflejo en el agua aparecía con un pico, alas y plumas. Tomó el reflejo y el pájaro y los unió, naciendo así su primogénito.

Después de algún tiempo pensó crear a un ser a su imagen, que supiera hablar y pensar como él lo deseaba. Probó fecundar una piedra, pero esta no se formó como él lo deseaba. Probó fecundar las aguas del mar, las que se poblaron de peces. Finalmente, Make-Make hizo fecundar el hoyo de una piedra en el que había tierra colorada, resultando de esta mezcla la formación del hombre.

Make-Make estaba contento, pues veía que el hombre estaba bien formado a su semejanza, pudiendo hablar y pensar. Después de un tiempo, se dio cuenta de que el hombre se encontraba solitario y eso no le pareció bien. Hizo dormir al hombre y, una vez dormido, hizo fecundar la costilla izquierda, creando así a la mujer.

Make-Make les dijo: "Vivina-Vivina Hakapiro-E-Ahue" (palabras del pascuense antiguo, que no han podido ser traducidas).

Versión de Federico Felbermayer.
En Plath, O. (Comp.). (2008). *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago:
Fondo de Cultura Económica.



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1- ¿Cómo era el primogénito de Make Make?

- a) Era con pico, alas y plumas de pájaro además de ser eflejo.
- b) Era exactamente igual a Make Make

2 ¿Qué hizo Make-Make para formar a un ser humano?

- a) Fecundó piedras y agua.
- b) Fecundó el hoyo de una piedra con tierra colorada.

3- ¿Cómo hubieran sido hombres y mujeres si otro de los intentos le hubiera resultado?

R- _____

4- Busca pistas en el texto que permitan inferir qué significan los siguientes conceptos y defínelos con tus palabras:

Primogénito: _____

Fecundar: _____

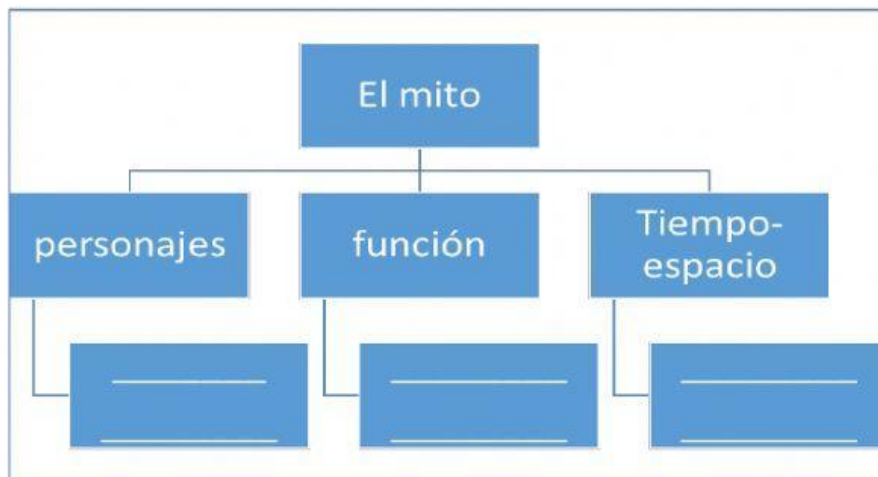
Ticket de salida.

1.- Marca la respuesta que creas correcta.

Según lo aprendido, el mito es:

- a) Una narración que explica el origen del universo, costumbres y tradiciones de un pueblo.
- b) Una narración que explica el origen o creación de un suceso o acontecimiento.

2.- Ahora completa el siguiente mapa conceptual con las características del mito.



Lee y responde la curiosidad del día.

Recuerda que al contestar la curiosidad del día estas trabajando una o dos habilidades en particular (hoy serán la habilidad de localizar y reflexionar)

Los moais.

Son gigantescas estatuas de piedra construidas por los nativos de isla de pascua. Son la expresión cultural más grande de los habitantes de esta isla y un fiel reflejo hasta el día de hoy su cultura y tradiciones. Para entender qué representan estos gigantes de piedra es necesario recurrir a al idioma nativo y

a su nombre original. En el idioma rapa nui los Moai se llaman **Moai Ainga Ora**. ¿Qué significa esto? La traducción exacta es **"el rostro vivo de nuestros ancestros"**. Tal como su nombre lo dice, los moai fueron contruidos con el fin de recordar y preservar la energía de los nativos que habían muerto. Esto era muy importante para ellos que creían que los no vivos poseían una energía llamada "mana" con la cual controlaban y protegían a la tribu y controlaban las cosechas, cultivos y animales.



1- ¿Te gustaría conocer isla de pascua?

SI

NO

¿Por qué?

2- ¿Qué es lo que significa Moai?

- a) Son esculturas creadas por Make Make.
- b) Son estatuas de piedra contruidas por extranjeros.
- c) Son estatuas de piedras contruidas por los rapa nui.

3- Inventa una pequeña Historia utilizando la curiosidad el día «los Moai»
