

UKULELE TERCERA ENTREGA

PARA EL IES RÍO ARBA DE TAUSTE.

ESPERO QUE OS SIRVA DE AYUDA

IDOIA MENA



COMPLETA LO QUE FALTA

NOTACIÓN EN PENTAGRAMA (partitura)

En la anterior entrega trabajamos las notas musicales tanto en ukelele como en piano y flauta, adjudicando un color a cada nota. Repasa:

	NOTACIÓN española	NOTACIÓN inglesa
ROJO		
ROSA		
AMARILLO		
VERDE		
VERDOSO		
VIOLETA		
NARANJA		

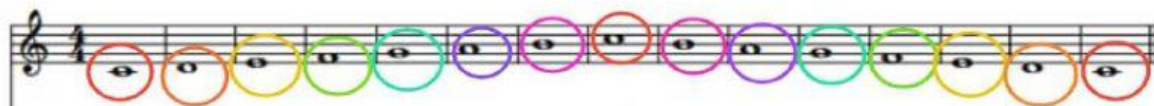
PENTAGRAMA

Ahora vamos a colocar las notas musicales en el pentagrama (término procedente del griego: πεντα, penta: , y γράμμα, grama:

Coloca el nombre de las notas musicales de la escala de Do M (Mayor) también escrita CM en cifrado americano o notación inglesa.

ESCALA DE DO M CM

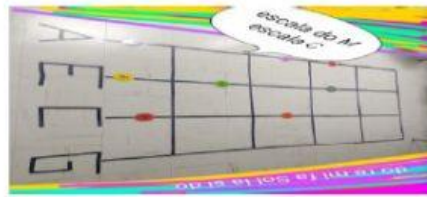
IES RÍO ARBA



Cuando escribimos pentagramas con sentido musical estamos realizando una . Esta notación es la más utilizada en la actualidad.

NOTACIÓN EN TABLATURA

Para aprender a tocar el ukelele en la segunda entrega utilizamos los colores para aprender las notas de la escala a partir de imágenes.



Visión global de las notas de la escala

Hoy vamos a trasladar esas imágenes a una forma de escritura musical llamada tablatura donde se indican las posiciones y colocación de los dedos en los trastes.

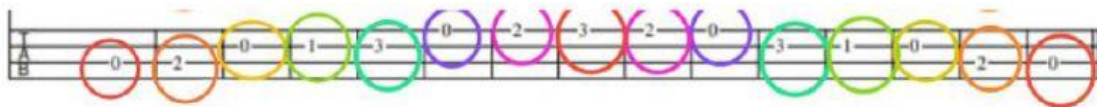
Volvamos a utilizar el ejemplo de *Smoke on the water*. La tablatura refleja la posición del ukelele que se muestra en el dibujo, la primera cuerda es la de arriba (LA - A), la segunda (MI-E), la tercera (DO-C) y la cuarta cuerda, la de abajo (SOL-G).

SMOKE ON THE WATER
DEEP PURPLE



El 0 corresponde a la nota:
El 3 corresponde a la nota:
El 5 corresponde a la nota:
El 6 corresponde a la nota:

Continuando con el sistema de colores la escala musical en tablatura queda como sigue:



Cada número de la tablatura indica no sólo la cuerda, sino también la colocación de los dedos en los trastes:

0: indica que se toca la cuerda al aire

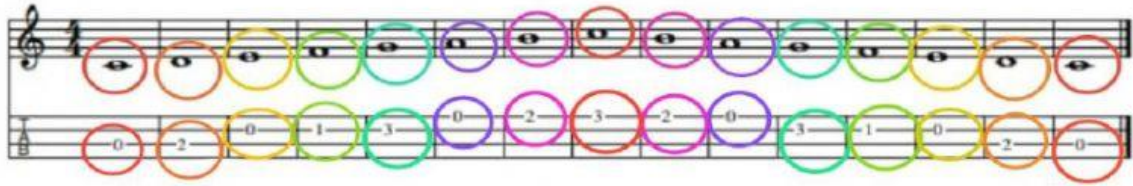
1: indica que se toca el 1º traste

2: segundo que se toca el 2º traste

3: tercer que se toca el 3º traste

ESCALA DE DO M CM

IES RÍO ARBA



El color naranja se toca en el de la cuerda y es la nota

El color amarillo se toca en la cuerda al aire y es la nota

ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN.

1- El compositor compuso doce variaciones para piano sobre el tema popular francés: *Ah! vous dirai-je, maman.*

Ah! vous dirai-je, maman

IES RÍO ARBA

Fine D.C. al Fine

El tema está formado por partes, de compases cada una, siendo la tercera repetición de la primera, por lo que conforma la siguiente estructura ternaria