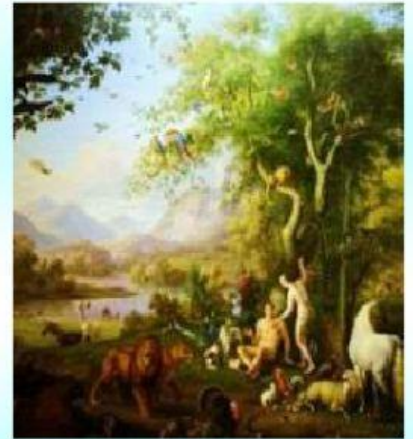


Temas literarios

Une cada tópico con su significado

Ubi sunt	Alabanza de la tranquila y relajada vida del campo frente a la ciudad, foco de envidias y males
Tempos fugit	Búsqueda del término medio, lejos de los excesos, para conseguir la felicidad
Omnia mors aequat	Presentación de un lugar ideal donde el hombre encuentra la paz en medio de la naturaleza
Iter vita	Descripción de la amada ideal según los cánones clásicos
Collige, virgo, rosas	Aprovecha, disfruta el momento
Locus amoenus	La muerte no hace distinciones e iguala a todo el mundo
Quotidie morimur /Memento mori	Creencia en que el amor de verdad se mantiene incluso tras la muerte
Aurea mediocritas	Concibe la vida como un camino que se va haciendo día a día
Carpe diem	Reflexión acerca de que las glorias pasadas también se desmoronan y no queda de ellas, en todo caso más que el recuerdo
Descriptio puellae	El tiempo vuela, pasa veloz y presuroso
Beatus ille (o menosprecio de la corte)	Cada día nos dirigimos hacia la implacable muerte
Vanitas vanitatis	Invita a las jóvenes a disfrutar y aprovecharse de su juventud antes de que llegue la vejez
Odi et amo	Contrastes que provoca el amor
Amor post mortem	El hombre vive cegado por entregarse a los bienes materiales

¿Qué tópico literario crees que representan las siguientes imágenes?



¿Qué tópico se esconde en estas letras de canciones, refranes, poemas...?



A todo cerdo le llega su san Martín.

Ayer se fue, mañana no ha llegado;
Hoy se está yendo sin parar en un punto

Dentro de algún tiempo estarás acabada,
metida en tu casa, haciendo la colada.
Tarde ya comprenderás por qué te digo
Pisa el acelerador, gasta las ruedas
Pisa el acelerador, hasta que puedas

En los mapas del cielo
El sol siempre es
amarillo.
Y la lluvia o las nubes
No pueden velar tanto

Hoy puede ser un gran día, plantéatelo así.
Aprovecharlo o que pase de largo
depende sólo de ti. (J. M. Serrat)

Caminante no hay camino, se hace camino al andar.
Al andar se hace camino y, al volver la vista atrás,
Se ve la senda que no has de volver a pisar.

Hoy no queda casi nadie de los de antes .
Y los que hay han cambiado, han
cambiado.

