

UNIDAD 2. ¡OÍDO, COCINA!

FICHA DE AMPLIACIÓN.

1. Lee en silencio este fragmento de *Animaladas*, de Rafael Alcaraz. Explica los cambios de entonación.

CUIDADOR: León, ponte para que los niños te puedan ver,
¡vamos, bonito! Colócate bien, ¡foto, fotito!, vamos,
¿qué te pasa? ¡Si tú nunca te has portado así!
¡Vamos! ¡Un rugido!

.....

.....

.....

.....

2. Escribe el país que corresponde al lado de cada gentilicio.

tailandesa.....	peruano.....	marroquí.....
francés.....	portuguesa.....	egipcia.....

3. Infórmate y escribe el lugar del que proceden los gentilicios **hispalense** y **mirobrigense**.

. **Hispalense** procede de.....

. **Mirobrigense** procede de.....

4. En las siguientes palabras escribe la tilde si es necesaria, indica si tiene diptongo o hiato y si es aguda, llana o esdrújula. Fíjate en el ejemplo.

PALABRA	SI LLEVA TILDE LA ESCRIBO	DIPTONGO	HIATO	AGUDA, LLANA O ESDRÚJULA
bonsai	bonsái	X		Aguda
huesped				
vuelvan				
cuidate				
vienen				
triangulo				
recien				
baile				
cienaga				
llevais				

5. Escribe tres palabras que contengan diptongos formados por:

Vocal abierta + vocal cerrada:

Vocal abierta + vocal cerrada:

Vocal abierta + vocal cerrada:

6. En este fragmento del poema «Nieve», de Sagrario Pinto, hay dos recursos literarios. ¿Cuáles son?

Corazón encendido
con luz del sol,
las nubes me regalan
pan de algodón.

Los recursos literarios son