



LITERATURA CONTEMPORÁNEA

SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA

- 1. ¿Por qué a muchos escritores latinoamericanos no se les tomó en cuenta en el Boom?**
 - Eran jóvenes y no contaban con reconocimiento de su obra.
 - Sus obras eran demasiado malas y muchos escritores tenían más de 70 años.
 - Eran preciosistas y manejaban una narrativa distinta al Boom.
- 2. ¿Cuáles términos complementan el siguiente texto?**
"La creciente_____ en cuanto a formas creativas, compromiso social e incorporación de recursos escénicos"
 - Evolución de la poesía
 - Evolución de la novela indigenista
 - Evolución del teatro
- 3. Se dice que la poesía contemporánea es coloquial, disponible y viajera porque...**
 - Sus libros son pequeños, por lo que resulta fácil llevarlos a cualquier lado.
 - Es capaz de invadir nuevas geografías virtuales, es personal y se acerca a la cotidiano, lo público y a lo global, es un afán reflexivo más que crítico.
 - Deja a un lado las formas versificadas para dar paso a lo narrativo y urbano.
- 4. Autor de "Los detectives salvajes"**
 - Roberto Bolaño
 - Mario Benedetti
 - Eduardo Galeano
- 5. ¿Cuál es el género literario que más evolucionó en América Latina hacia finales del siglo XX?**
 - Poesía
 - Novela
 - Teatro

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a. La literatura contemporánea es una mala copia del Boom.
- b. La narrativa y la poesía son herméticas y no tienen influencias de otros lenguajes.
- c. La literatura que se produce actualmente en América Latina es cada vez más intertextual e hipertextual.

7. Indica si el siguiente enunciado es verdadero o falso.

La nueva narrativa contemporánea es espontánea y franca, por lo que busca un conocimiento absoluto de la verdad, tanto de los narradores como los autores.

- a. Verdadero
- b. Falso

8. ¿Cuáles son las principales características de la poesía latinoamericana contemporánea?

- a. Verso libre, regionalista y naturalista
- b. Pluricultural, verso libre y libertad
- c. Rima, hermenéutica y preciosista

9. Tipo de novela que destruye y denuncia la forma que la historia oficial es narrada. Es crítica, sarcástica y humorística:

- a. Novela histórica
- b. Novela negra o policiaca
- c. Novela testimonial

10. Tipo de novela que combina hechos reales con ficticios y los narra en primera persona. Se le denomina híbrida.

- a. Novela histórica
- b. Novela negra o policiaca
- c. Novela testimonial

MARCA LAS CARACTERÍTICAS DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Se caracteriza por la evolución del teatro.

No se refiere a la producción teatral.

Surgieron nuevas escritoras.

Los sucesos son cotidianos y se presentan en forma realista.

Los escritores escriben en el exilio.

Los escritores escriben en sus países.

El movimiento es marcado por los hombres.

Los sucesos de las novelas se representan a través del realismo mágico.

La importancia radica en los temas y la trama más que en la técnica para contarla.