

2 El autor nos cuenta el primer día de clase de Matilda siguiendo un orden. Copia en tu cuaderno estas oraciones según el orden en que se suceden los hechos en el texto.

- El narrador describe a dos personajes importantes: la maestra y la directora.
- El narrador presenta a Matilda y la escuela.
- La respuesta de Matilda desconcierta a la maestra.
- La maestra explica a los alumnos qué van a hacer durante el curso y pone una tarea.

3 ¿Qué sabemos de la maestra y la directora de esta escuela? Copia esta tabla en tu cuaderno y complétala poniendo una cruz en la opción correcta en cada caso.

	Señorita Honey	Señorita Trunchbull
Le da clases a Matilda.	♦♦♦	♦♦♦
Tiene veintitrés o veinticuatro años.	♦♦♦	♦♦♦
Su personalidad es amenazadora.	♦♦♦	♦♦♦
Se pone siempre en el lugar de los niños.	♦♦♦	♦♦♦
Representa la autoridad.	♦♦♦	♦♦♦

Relaciono palabras

4 Vuelve a leer este párrafo: “Parecía comprender perfectamente el **desconcierto** y el temor que tan **a menudo embargaba** a los niños que, por primera vez en su vida...” Al decir: “Cuando hablaba a un desconcertado y melancólico recién llegado a clase”, ¿a quién se refiere?

- A.** A un alumno. **B.** A un profesor. **C.** A la señorita Trunchbull.



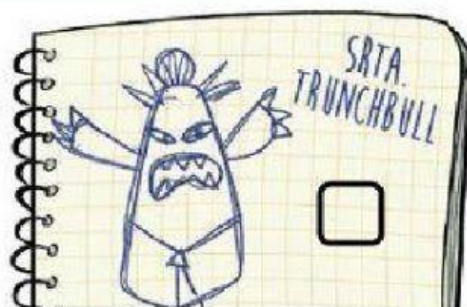
- 5 Lee de nuevo esta oración sobre la señorita Trunchbull. ¿Qué quiere decir "ser terrorífico"?

Se trataba de un gigantesco ser terrorífico, un feroz monstruo titánico que atemorizaba la vida de los alumnos y también de los profesores.

- A. Que da vergüenza.
- B. Que da espanto.
- C. Que da sorpresa.

- 6 La señorita Honey y la señorita Trunchbull son muy diferentes. Escribe en tu cuaderno los adjetivos que definen el carácter de cada una.

apacible ☐	peligrosa ☐	distante ☐	comprensiva ☐
amenazadora ☐	discreta ☐	terrible ☐	cordial ☐



- 7 El primer día de clase la maestra ya se da cuenta de que Matilda es una niña especial. ¿Cómo lo descubre? Escríbelo.
- 8 Escucha de nuevo el mensaje de la señorita Honey en el primer día de clase. ¿Qué intención tiene con sus palabras? ¿Qué quiere transmitir?
- 9 El narrador tiene una actitud distinta al hablar de la señorita Honey que al hablar de la directora. ¿Cuál es su actitud hacia cada personaje? ¿Cómo nos damos cuenta?