



Eso que tú me das

de **JARABE DE PALO**



Eso que tú me das
es _____ más de lo que pido.

Todo lo que me das
es lo que _____ necesito.

Eso que tú me das
no _____ lo tenga merecido.

Por todo lo que me das
te estaré _____ agradecido.

Así que _____ por estar,
por tu _____ y tu compañía.

Eres lo, lo _____ que me ha dado la vida.

Por todo lo que recibí
estar aquí vale la _____.

Gracias a ti seguí
_____ contra la marea.

Con todo lo que recibí
ahora sé que no estoy solo.

Ahora te tengo a ti
amigo mío, mi _____

Así que gracias por estar
por tu amistad y tu compañía.

Eres lo, lo mejor que me ha dado la _____.

Todo te lo _____ a dar
por tu _____, por tu alegría.

Me ayudaste a remontar,
a _____ día a día.

Todo te lo voy a dar.
_____ mi mejor medicina.

Todo te lo daré
sea lo que _____ lo que pidas.

Y eso que tú me das
es mucho más,
es mucho más
de lo que _____ te he pedido.

Todo lo que me das
es mucho más,
es mucho más
de lo que nunca he _____.

Eso que tú me das,
eso que tú me das





Trabajamos la canción: Eso que tú me das

JARABE DE PALO



1. El cantante de esta canción, Pau Donés, escribió esta canción **dedicada a su hija**, ¿por qué crees que se la dedica a ella?

2. Se siente **agradecido** de ella por varias razones, ¿cuáles son?

3. Dice que ella le ayudó a seguir "**remando contra la marea**" ¿a qué se refiere con esa expresión?

- 4 a) Pau falleció a causa de un cáncer pero dejó **un legado de optimismo y valentía** a todo el mundo. ¿Qué significa ser optimista? ¿y ser valiente?

- 4 b) Nelson Mandela decía que "**el valiente no es el que no tiene miedo, si no aquel que vence ese miedo**", ¿qué significa eso?



5. En la canción le dice a su hija que fue "**su mejor medicina**", ¿cómo es eso posible?

6. También hay quien dice que "**hay más alegría en dar que en recibir**" ¿qué significa eso? Piensa en alguna situación en la que dar algo a alguien te provoque alegría, satisfacción.

7. En la canción hay muchas palabras que riman. La rima puede ser de dos tipos:

- **Rima consonante:** cuando riman todas las letras (vocales y consonantes) a partir de la vocal tónica.

Ejemplo: Mar**isa** y cam**isa**. La vocal tónica es la "-i-" y a partir de ahí rima todo: "-isa".

Ejemplo: camin**ante** y abund**ante**: La vocal tónica es la "-a" y a partir de ahí, rima todo: "-ante".

- **Rima asonante:** cuando riman solo las vocales a partir de la vocal tónica.

Ejemplo 1: caram**elo**, tern**ero** y chale**co**. La vocal tónica es la "-e-" y a partir de ellas, riman solo las vocales: e y o.

Busca en la canción palabras que **rimen**.

8. En la canción aparecen las palabras "**tu**" y "**tú**", búscalas y explica por qué una lleva tilde y la otra no.