

Chestionar Dacia literara

1. Dacia literară continuă drumul deschis de inițiatorii presei din țara noastră. Acestia publicasera déjà (uniti prin sageti) :

Ion Heliade Rădulescu	la Iasi
George Barițiu	la Bucuresti
Gheorghe Asachi	in Transilvania

2. Autorul publicatiei este (uniti prin sageti) :

„Curierul românesc”	George Barițiu
„Foaie pentru minte, inimă și literatură”	Ion Heliade Rădulescu
„Albina românească”	Gheorghe Asachi

3. Evenimentele decisive pentru soarta națiunii noastre a caror scena este perioada pasoptista sunt doua:

4. Mesajul cel mai important pe care il transmite revista Dacia literara este inclus in:

5. Pasoptismul romanesc este incadrabil in:

6. Pentru a promova o literatura originala, Mihail Kogălniceanu indică utilizarea unor surse de inspirație în conformitate cu si cu

7. Revista Dacia literara avea patru secțiuni, astfel:

8. Scriitorii pașoptiști adoptă o poziție comună în domeniul cultural, ei fiind (bifati):

numai scriitori

luptători pentru crearea unei conștiințe naționale, dar si scriitori

9. Un adevărat „spiritus rector” al epocii a fost:

Vasile Alecsandri

Costache Negruzzi

Mihail Kogălniceanu

Gheorghe Asachi

10. Articolul-program al revistei Dacia literara se numeste.....si a fost publicat in

11. Deoarece critica literara se va întemeia în literatura română pe principiul estetic, aceasta va fi (doua trasaturi):

12. Sursele de inspirație pe care le recomanda Mihail Kogălniceanu tinerilor scriitori din toate cele trei provincii romanesti sunt:

13. In total, din revista Dacia literara au fost publicate.....numere.

14. Dacia literara promoveaza o direcție naționala și populara în literatură. In acest context, care este obiectivul general al revistei?

15. In literatura romana exista in acea perioada o critica literara

16. Care era atitudinea pasoptistilor fata de dezvoltarea literaturii romane prin recurgerea la traduceri?