Reafirmación del aprendizaje

Diseño grafico

I. **Relaciona los siguientes formatos de imagen con su descripción correspondiente, mediante una línea.**

Formato	Descripción
.BMP	Solo acepta 256 colores, pero soporta un color de transparencia y puede guardar animación.
.PNG	Es uno de los formatos más eficientes, acepta alta resolución de color y tiene una excelente compresión con alta calidad de imagen.
.GIF	Es el formato estándar de Windows. Acepta alta densidad del color, pero no maneja compresión por lo que las imágenes son muy pesadas.
.JPG O .JPEG	Es un formato de compresión sin pérdida de información. Además, es un formato que permite utilizar transparencias Por otro lado, su tamaño también es mayor.

II. **Une con una línea las definiciones de los siguientes conceptos:**

1. Matiz o tono	Intensidad o luminosidad del color.
2. Color	Distancia entre las crestas de onda señales consecutivas que se propagan a través del espacio. Esta determina el color de la luz.
3. Saturación	Representa la unidad mínima de información con la que se forma una imagen digital.
4. Brillo	Cualidad del color. Es el nombre que recibe el color y depende directamente de su longitud de onda.
5. Pixel	Sensación producida por los rayos luminosos que impresionan los órganos visuales y dependen de la longitud de onda.
6. Longitud de onda	Pureza del color. La cantidad de blanco que contiene un color, sin perder su tono.

III. **Lee las siguientes preguntas y elige la respuesta correcta:**

1) **Podemos definir el concepto de _____ como la apreciación subjetiva de que los objetos de una imagen no están aislados, si no que tienen una coherencia entre sí, y con el área de trabajo.**
   a) Composición b) Orden c) Equilibrio d) Contraste

2) **Si dividimos la composición en dos, él _____ se produce cuando encontramos igualdad de peso (partes de la imagen) y/o de tono (color) en ambas divisiones.**
   a) Equilibrio asimétrico b) Equilibrio simétrico c) Equilibrio marginal d) Equilibrio diferencial

3) **Él _____ se produce cuando, aunque no existan los mismos pesos (ya sea de tamaño, color u otro) en ambos lados, pero si existe equilibrio entre elementos.**
   a) Equilibrio asimétrico b) Equilibrio simétrico c) Equilibrio marginal d) Equilibrio diferencial

4) **Los colores se pueden clasificar principalmente en:**
   a) Primarios, secundarios y terciarios b) Cromáticos y monocromáticos c) Cálidos y fríos d) Tenues, luminosos y brillantes

5) **¿Cuáles son los colores primarios?**
   a) Verde, amarillo y azul b) Rojo, violeta y naranja. c) Rojo, azul y amarillo. d) Azul rojo y blanco.

6) **¿Cuáles son los colores secundarios?**
   a) Rojo, amarillo y verde b) Verde, violeta y naranja c) Naranja, rojo y amarillo d) Violeta, azul y verde

7) **_____ en un diseño, es adecuar distintos elementos gráficos dentro de un espacio visual.**
   a) Orden b) Composición c) Equilibrio d) contraste

8) **Un _____ es una imagen que se forma por puntos de color llamados pixeles.**
   a) Vector b) Pixelado c) Formato d) Mapa de bits

9) **_____ de una imagen es el número de pixeles que caben en cada pulgada de la imagen.**
   a) El tamaño b) La compresión c) La resolución d) La claridad

10) **Entre más pixeles se tengan por pulgada, la imagen tendrá_____.**
   a) Mayor calidad y menor peso b) Mayor calidad y mayor peso c) Menor calidad y menor peso d) Menor calidad y mayor peso

11) **_____ es el número máximo de colores disponibles para un mapa de bits.**
   a) El tamaño de la imagen b) El formato GIF 256 colores c) La densidad de color d) El menú de colores

IV. **Arrastra las caritas de color al rectángulo que le corresponde, es decir si es cálido o frio.**

