



|         |                   |           |                       |    |    |                     |
|---------|-------------------|-----------|-----------------------|----|----|---------------------|
| TEACHER | Lic. Kelly Quispe | GRADE     | 1 <sup>st</sup> GRADE |    |    | LESSON<br><b>06</b> |
| SUBJECT | SOCIAL STUDIES    | CLASSROOM | A1                    |    |    |                     |
| LEVEL   | PRIMARY           | DATE      | 22                    | 09 | 20 |                     |

### PRACTICA CALIFICADA: LA CULTURA NAZCA

1.- ¿Quién descubrió la cultura Nazca?

- a) Max Tello   b) María Reiche   c) Max Uhle   d) Julio Guerra

2.- ¿Dónde se desarrolló la Cultura Nazca?

- a) Moquegua      b) Tacna      c) Arequipa      d) Ica

3.- ¿Cuál fue su principal actividad económica?

- a) Ganadería      b) Agricultura      c) Textilería      d) Artesanía

4.- ¿Quiénes representaban la autoridad dentro de esta cultura?

- a) Guerreros   b) Sacerdotes   c) Pescadores   d) Artesanos

5.- La cultura Nazca fue politeísta porque adoraban a .....

- a) varios Dioses   b) un solo Dios   c) ningún Dios   d) los animales

6.- La cerámica Nazca fue polícroma porque utilizaron .....

- a) un solo color   b) blanco y negro   c) varios colores   d) solo amarillo

7.- El templo principal de la cultura Nazca tenía una forma .....

- a) circular      b) piramidal      c) rectangular      d) cuadrangular

8.- ¿Qué representaba las líneas de Nazca?

- a) Un calendario virtual   b) Un calendario astronómico   c) Un calendario nocturno

9.- ¿Quién estudio las líneas de Nazca?

- a) Mari Holman   b) María Rojas   c) María Reiche   d) Rita Rich

10.-Arrastre según corresponda las representaciones de las líneas de Nazca.

PERRO

MONO

ARAÑA

