

Mito de la caverna de Platón - Explicación y actividades

* Lee la alegoría de la caverna de Platón y realiza las actividades de comprensión

El mito de la caverna se encuentra en el libro VII de la obra *República* de Platón, escrita hacia el año 380 a. de C. La importancia general de la obra *República* radica en la exposición de conceptos y teorías que nos llevan a los cuestionamientos sobre el origen del conocimiento, el problema de la representación de las cosas y la naturaleza de la propia realidad.

Resumen del mito de la caverna de Platón

En el mito de la caverna es un diálogo escrito por Platón, en el que su maestro Sócrates y su hermano Glaucón hablan sobre cómo afecta el conocimiento y la educación filosófica a la sociedad y los individuos.

En este diálogo, Sócrates pide a Glaucón que imagine a un grupo de prisioneros que se encuentran encadenados desde su infancia detrás de un muro, dentro de una caverna. Allí, un fuego ilumina al otro lado del muro, y los prisioneros ven las sombras proyectadas por objetos que se encuentran sobre este muro, los cuales son manipulados por otras personas que pasan por detrás.

Sócrates dice a Glaucón que los prisioneros creen que aquello que observan es el mundo real, sin darse cuenta de que son solo las apariencias de las sombras de esos objetos.

Más adelante, uno de los prisioneros consigue liberarse de sus cadenas y comienza a ascender. Este observa la luz del fuego más allá del muro, cuyo resplandor le ciega y casi le hace volver a la oscuridad.

Poco a poco, el hombre liberado se acostumbra a la luz del fuego y, con cierta dificultad, decide avanzar. Sócrates propone que este es un primer paso en la adquisición de conocimiento. Después, el hombre sale al exterior, en donde observa primero los reflejos y sombras de las cosas y las personas, para luego verlas directamente.

Finalmente, el hombre observa a las estrellas, a la luna y al sol. Sócrates sugiere que el hombre aquí razona de forma tal que concibe a ese mundo exterior (mundo de las ideas), como un mundo superior. El hombre, entonces, regresa para compartir esto con los prisioneros en la caverna, ya que siente que debe ayudarles a ascender al mundo real.

Cuando regresa a la caverna por los otros prisioneros, el hombre no puede ver bien, porque se ha acostumbrado a la luz exterior. Los prisioneros piensan que el viaje le ha dañado y no desean acompañarle fuera. Platón, a través de Sócrates, afirma que estos prisioneros harían lo posible por evitar dicha travesía, llegando a matar incluso a quien se atreviera a intentar liberarlos.

Versión de Ever Arrieta - filósofo, historiador, en <https://www.culturagenial.com/es/mito-de-la-caverna-de-platon/>

LA CAVERNA DE PLATÓN - ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

1- SOPA DE LETRAS.

a- Buscá las palabras relacionadas con la alegoría de la Caverna de Platón:

SÓCRATES - CAVERNA - CONOCIMIENTO - ALEGORÍA - PRISIONEROS - FUEGO - SOMBRAS - MURO - LUZ - SOL - LUNA - ESTRELLAS - PLATÓN - EXTERIOR - LIBERAR

S	O	C	R	A	T	E	S	P	A	Z	Y
O	F	O	A	L	L	U	Z	L	I	O	S
L	U	N	A	V	I	E	J	A	L	O	L
E	E	O	S	D	E	Z	G	T	O	C	I
F	G	C	M	I	T	R	O	O	E	E	B
V	O	I	I	A	O	R	N	N	R	G	E
I	F	M	O	Z	N	E	I	A	G	I	R
P	R	I	S	I	O	N	E	R	O	S	A
U	I	E	S	T	R	E	L	L	A	S	R
E	M	N	A	B	F	M	U	R	O	N	A
E	X	T	E	R	I	O	R	E	M	E	B
W	S	O	M	B	R	A	S	D	I	W	O

1 b- Uní con flechas el concepto y su explicación.

EXTERIOR	Lugar donde estaban atados los prisioneros
CAVERNA	Lugar donde va el prisionero liberado
MURO	Lo que observan los prisioneros dentro de la caverna
SOMBRAS	Lo que iluminaba detrás del muro en la caverna
SÓCRATES	Lo que percibe afuera de la caverna el prisionero liberado
FUEGO	Lo que el prisionero liberado consigue afuera de la caverna
LUZ	El maestro de Glaucón
CONOCIMIENTO	Lugar donde se encontraban los prisioneros

El mito de la caverna y la educación (fragmento del análisis de Ever Arrieta)

2- Respondé con la opción correcta, a partir del texto sobre la alegoría de la caverna

Platón crea el mito de la caverna para mostrar en sentido figurativo que nos encontramos encadenados dentro de una caverna, desde que nacemos, y cómo las sombras que vemos reflejadas en la pared componen aquello que consideramos real. Los prisioneros que permanecen dentro son una metáfora de la condición de las personas en la sociedad. Según esta alegoría de Platón, las personas comienzan la vida en la caverna, como símbolo de un mundo de apariencias.

a- Las sombras reflejadas en pared significan: 1- fantasías 2 - lo que consideramos real

b- La vida en la caverna simboliza: 1- el mundo de las apariencias 2- conocimiento

Platón también usa esta alegoría para explicar cómo es para el filósofo y maestro guiar a las personas al conocimiento (educación), intentando liberarlas de las ataduras de la realidad de la caverna. Según este filósofo, la gente llega a sentirse cómoda en su ignorancia y puede oponerse, incluso violentamente, a quienes intentan ayudarles a cambiar.

El prisionero que asciende al mundo exterior, pasa de la oscuridad a la luz, de la ignorancia al conocimiento. Para el prisionero liberado, su papel como filósofo y maestro es complicado. Ayudar a los otros presos a transitar hacia el mundo exterior (educar) se dificulta, porque no es fácil abandonar la forma en que estos observan el mundo de los sentidos, dentro de la caverna.

c- El prisionero liberado representa: 1- el ignorante 2- el filósofo maestro que educa

d- El prisionero liberado intenta: 1- salvarse a sí mismo sin importar el conocimiento

2- ayudar a los prisioneros que quedan en la caverna

La educación, para Platón, no se trata de descubrir o brindar conocimiento, sino de un viaje hacia el conocimiento. El aprendizaje es difícil, ya que se ha de abandonar los presupuestos que antes se tenían, al habitar en las sombras de la caverna, para poder tener pensamiento crítico.

La educación implica acción y transformación, el estudiante no es pasivo, así como el prisionero lucha por llegar al exterior y posteriormente intenta guiar a los otros prisioneros. El conocimiento no se deposita dentro del discípulo, sino que el filósofo ayuda al estudiante a descubrir el conocimiento dentro de su propia alma.

e- El aprendizaje es difícil porque: 1- tienen que abandonar las ideas previas (sombras)

2- los prisioneros de la caverna tienen toda la sabiduría

f- La educación es acción y transformación: 1- el liberado se convierte en el nuevo jefe

2- el liberado intenta guiar a los prisioneros