

Lección 6. Guía repaso de teoría valor de las figuras musicales.

Las figuras de nota así como sus silencios las empleamos para expresar en la partitura la duración tanto de los sonidos como de los silencios.

La unidad más grande que solemos emplear es la redonda y equivale a 4 tiempos. A continuación diferenciamos la blanca (2 tiempos), la negra (1 tiempo), la corchea (1/2 tiempo), la semicorchea (1/4 tiempo), la fusa (1/8 tiempo) y la semifusa (1/16 tiempo)

Las que emplearemos de momento son de la redonda a la semicorchea como puedes ver en el siguiente cuadro:

Nombre	Figura	Silencio	Duración
Redonda			4 tiempos
Blanca			2 tiempos
Negra			1 tiempo
Corchea			1/2 tiempo
Semicorchea			1/4 tiempo

Ten en cuenta que:

- Tanto las corcheas como las semicorcheas pueden aparecer de forma individual (tal y como has visto en el cuadro) o bien unidas en grupos de dos, tres o cuatro figuras.
- En ese caso el valor del conjunto será el de la suma del valor de las figuras individuales



- Cuando tengas que contar los tiempos que ocupa cada figura en los ejercicios puedes sustituir 1/2 por 0'5 y 1/4 por 0'25 si te resulta más cómodo.

El puntillo

El puntillo es un puntito que se pone a la derecha de la figura de nota o silencio. Sirve para añadir a esa figura la mitad de su valor

Por tanto podemos comprobar los valores con puntillos en la siguiente tabla:

Sin Puntillo
Figura Silencio Duración

		4 tiempos
		2 tiempos
		1 tiempo
		1/2 tiempo
		1/4 tiempo

Con Puntillo
Figura Silencio Duración

		6 tiempos (4+2 del puntillo)
		3 tiempos (2+1 del puntillo)
		1'5 tiempos (1+0'5 del puntillo)
		0'75 tiempos (0'5+0'25 del puntillo)
		0'37 tiempos (0'25+0'12 del puntillo)

Ejercicios.

Instrucciones: Realiza la valorización (valor) de cada una de estas figuras. Esta guía es para ejercitarte y no tiene nota asociada.

Figura musical	Valor figura musical (en números)
o	
o.	
o..	
o	
o.	
o..	
o	
o.	
o..	
o	
o.	
o..	