

Se dă textul:

„Soarele bătea pieziș în hanul Ancuței, scânteind în geamurile zăbrele. (...) Și nici comisul Ioniță de la Drăgănești nu-și începu povestea pe care o așteptam. Căci pe șleahul Romanului se vedea venind un călăreț, învăluit în lumină și-n pulberi. (...) ...parcă venea spre noi de demult, de pe depărtate drumuri.

- Iubiți prieteni, ... mie mi-a plăcut totdeauna să beau vinul cu tovarăși. Numai dragostea cere singurătate.

Când își sfârși căpitanul Neculai istorisirea, asfinți soarele în munți și se întinse umbră peste valea Moldovei și asupra hanului. Focul se stinsese. Ancuța cea tânără grăi:

- Tot așa îmi povestea și mama, de mult, despre întâmplarea asta. Țigani ceilalți doi au fugit și s-au mistuit în codru...

- Da, așa-i, asta-i o întâmplare din vremea noastră...întări comisul Ioniță de la Drăgănești.

Am îndrăznit și eu să ridic glasul într-un târziu ș-am întrebat:

- Mai este în ființă fântâna cu cei patru ploi?

- Nu mai este...a răspuns încet moș Leonte, cetitorul de zodii. S-a dărâmat ca toate ale lumii...

Cu toate acestea, căpitanul o mai vedea. Sta împovărat în locul lui, neclintit și cu capul plecat.

(...)...privea țință în jos în neagra fântână a trecutului.

Târziu, la înserat, s-a aprins iar focul. Și căpitanul Isac s-a ridicat din locul lui, a prins pe Ancuța de mână ș-a cerut, pentru sine ș pentru soți, vin vechi în oale nouă.”

Fântâna dintre ploi, de Mihail Sadoveanu

Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințe:

1. Propune sinonime contextuale pentru cuvintele: *bătea* - _____, *pulberi* - _____, *s-au mistuit* - _____, *soți* - _____. 4p.

2. Precizează personajele care **devin instanțe narative** în text și indică **tipul naratorului** pentru fiecare: pers. _____ - tipul _____;
pers. _____ -tipul _____;
pers. _____ -tipul _____;
pers. _____ -tipul _____;
pers. _____ -tipul _____ 10p.

3. Menționează care este timpul discursului: _____

și timpul fabulei _____ 4p.

4. Încadrează textul într-un gen literar, pe baza a două argumente relevante: (exemplifică) 6p.
a) _____

b) _____

5. Scrie două caracteristici ale povestirii: _____

6. Explică răspunsul lui moș Leonte: _____

Corectitudine – 5p. Lizibilitate – 1p. Acuratețe – 1p. Total – 38 de pct. Ai acumulat - _____ 3p. NOTA - _____

Se dă textul:

„Soarele bătea pieziș în hanul Ancuței, scânteind în geamurile zăbrele. (...) Și nici comisul Ioniță de la Drăgănești nu-și începu povestea pe care o așteptam. Căci pe șleahul Romanului se vedea venind un călăreț, învăluit în lumină și-n pulberi. (...) ...parcă venea spre noi de demult, de pe depărtate drumuri.

- Iubiți prieteni, ... mie mi-a plăcut totdeauna să beau vinul cu tovarăși. Numai dragostea cere singurătate.

Când își sfârși căpitanul Neculai istorisirea, asfinți soarele în munți și se întinse umbră peste valea Moldovei și asupra hanului. Focul se stinsese. Ancuța cea tânără grăi:

- Tot așa îmi povestea și mama, de mult, despre întâmplarea asta. Țigani ceilalți doi au fugit și s-au mistuit în codru...

- Da, așa-i, asta-i o întâmplare din vremea noastră...întări comisul Ioniță de la Drăgănești.

Am îndrăznit și eu să ridic glasul într-un târziu ș-am întrebat:

- Mai este în ființă fântâna cu cei patru ploi?

- Nu mai este...a răspuns încet moș Leonte, cetitorul de zodii. S-a dărâmat ca toate ale lumii...

Cu toate acestea, căpitanul o mai vedea. Sta împovărat în locul lui, neclintit și cu capul plecat.

(...)...privea țință în jos în neagra fântână a trecutului.

Târziu, la înserat, s-a aprins iar focul. Și căpitanul Isac s-a ridicat din locul lui, a prins pe Ancuța de mână ș-a cerut, pentru sine ș pentru soți, vin vechi în oale nouă.”

Fântâna dintre ploi, de Mihail Sadoveanu

Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințe:

1. Propune sinonime contextuale pentru cuvintele: *tovarăși* - _____, *se întinse* - _____, *istorisirea* - _____, *împovărat* - _____. 4p.

2. Precizează personajele care **devin instanțe narative** în text și indică **tipul naratorului** pentru fiecare: pers. _____ - tipul _____;
pers. _____ -tipul _____;
pers. _____ -tipul _____;
pers. _____ -tipul _____;
pers. _____ -tipul _____ 10p.

3. Menționează care este timpul discursului: _____

și timpul fabulei _____ 4p.

4. Încadrează textul într-un gen literar, pe baza a două argumente relevante: (exemplifică) 6p.
a) _____

b) _____

5. Scrie două caracteristici ale povestirii: _____

6. Explică semnificația simbolului *focul*: _____ 4p.

_____ 3p.

Corectitudine – 5p. Lizibilitate – 1p. Acuratețe – 1p. Total – 38 de pct. Ai acumulat - _____ NOTA - _____