

Nu printr-o mare iubire,
Nu prin bogăție, prin onoruri din anii maturității,
prin victorii în politică sau în război,
Vei avea zile senine.
Dar, pe măsură ce viața se duce și toate
furtunoasele pasiuni se potolesc,
Pe măsură ce splendide, vapoase, tăcute
culori acoperă cerul de seară,
Pe măsură ce blândețea, liniștea și bogăția
spiritului, ca un aer proaspăt și îmbălsămat,
îți umplu viața,
Pe măsură ce zilele se îmbracă în lumini patinate
și merele coapte atârnă, obosite și
leneșe, pe crengi,
Sosesc cele mai liniștite și mai fericite
zile dintre toate,
Liniștitele și fericitele zile senine.

Ce crezi, de ce am tocul în mână, ce să însemn?
Să scriu despre un vas de război, un model
nou, perfect, văzut de mine cum trecea
în larg, în plină viteză ?
Despre frumusețile zilei de azi, despre splendoarea
noptii care mă înfășoară ?
Despre lăudata glorie și măreție a orașului
ce mă-nconjoară?
Nu!
Voi scrie despre doi oameni simpli, zăriți
pe un chei, în mijlocul unei mulțimi
venită să ia parte la plecarea unor prieteni iubiți.
Cel rămas s-a agățat de gâtul celuilalt
și l-a îmbrățișat cu înflăcărare.
Cel ce pleca îl strângea puternic în brațe
pe cel ce rămânea.

Evaluare sumativă Literatura universală Condiția umană Clasa _____
Nume _____ Prenume _____ Data _____

Alege una dintre poezii! ☺

1. Identifică, în text, două ipostaze ale eului poetic, completând tabelul: 12p.

Secvența de text	Stările de spirit/emoțiile trăite	Conflicte/aspirații/opinii/sensul existenței/realitatea comunicată/etc.	Ipostaza

2. Comentează un motiv literar din acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un text poetic din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales). 8p.

3. Demonstrează, în spațiul rezervat, modul propriu de înțelegere a conceptului de *condiție umană*. 6p.

Corectitudine – 5p. acuratețe – 1p. lizibilitate – 1p. NOTA _____ BRAVO!