

Subiectul I (26 de puncte)

1. Scrie în dreptul numelui autorului litera ce corespunde operei acestuia:

6 p.

Heinrich Heine –	a) <i>Mantaua</i>
Hugo Victor –	b) <i>Mamei mele</i>
Gogol Nikolai Vasilievici –	c) <i>Extaz</i>
Hoffmann Ernst Theodor Wilhelm –	d) <i>Eugenie Grandet</i>
Alphonse de Lamartine –	e) <i>Urciorul de aur</i>
Honore de Balzac –	f) <i>Lacul</i>

2. Citește atent și demonstrează înțelegerea textului propus:

„Nechibzuit, plecai de lângă tine
Să vântur lumea-n vana-mi rătăcire,
În dragoste să aflu fericire,
Cu drag iubirea s-o cuprind în mine.

Și am bătut la ușile străine,
Cu mâna-ntinsă parcă-a milogire,
Cerșind la uși obolul de iubire -
Batjocură mi-au dat, priviri haine.

Iubire-am căutat în lumea toată...
Iubirea n-am aflat-o niciodată -
M-am reîntors zdrobit de-o grea ursită.

Dar mi-ai ieșit chiar tu-n întâmpinare
Și, în privirea ta mângâietoare,
Am deslușit iubirea mult râvnită...” (H. Heine)

În răspunsul tău vei realiza:

- comentarea unui motiv literar din text; 4p.
- explicarea unei figuri de stil; 4p.
- relevarea stării de spirit a eului liric; 4p.
- raportarea la formula unui curent literar; 4p.
- formularea unei concluzii relevante cu referire la tema și ideile (1) textului. 4p.

Pentru redactarea tezei, vei obține, suplimentar, 20 de puncte.

În acest scop, vei respecta următoarele condiții:

- organizarea corectă a ideilor în scris – 2 p.
- utilizarea limbii literare – 2 p.
- demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică – 2 p.
- respectarea normelor de ortografie – 6 p.
- respectarea normelor de punctuație – 6 p.
- așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu – 2 p.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Pornind de la afirmația lui Stendhal: „**Romanul (opera realistă) este o oglindă purtată de-a lungul unui drum. Câteodată, ea reflectă cerul albastru, altădată noroiul din băltoacele de la picioarele dumneavoastră. Vreți să acuzați de imoralitate omul care poartă oglinda?...**”, scrie, în spațiul rezervat, un eseu structurat în care vei realiza următorii parametri:

- | | |
|---|-----|
| - explicarea afirmației lui Stendhal; | 2p. |
| - analiza comparată a conceptelor <i>cerul albastru și noroiul</i> ; | 4p. |
| - raportarea afirmației la conținutul unei opere studiate din literatura universală; | 4p. |
| - ilustrarea adecvată cu 2 exemple din această operă; | 6p. |
| - comentarea a două trăsături morale ale personajului din operă; | 6p. |
| - referința convingătoare la un personaj similar, dintr-un text literar din literatura română; | 3p. |
| - încadrarea operei într-un curent literar, ilustrând trei caracteristici ale curentului respectiv; | 3p. |
| - exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea afirmației lui Stendhal. | 2p. |

Spațiu pentru răspuns - Subiectul I

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, typical of notebook or primary school writing paper. The lines are thin and light grey, set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings on the page.

Spațiu pentru răspuns - Subiectul al II-lea

Explicarea _____

Compararea _____

Raportarea _____

Ilustrarea _____

Comentarea _____

Referința _____

Încadrarea _____

Opinia proprie _____

Profesor: _____

Asistent: _____

Punctajul: _____

Nota: _____