

Los milagros de Nuestra Señora

Preguntas generales sobre la obra

Los Milagros de Nuestra Señora están formados por

- 30 Milagros
- Introducción + 25 milagros
- 25 milagros

Su autor es

- Anónimo
- ✓ Juan Ruiz, el arcipreste de Hita
- ✓ Gonzalo de Berceo

Se compuso...

- A finales del siglo XII
- A mediados del siglo XIII
- A principios del siglo XIV

Esta obra está incluida dentro...

- De la lírica popular
- Del mester de juglaría
- Del mester de clerecía
-



Por lo tanto su métrica...

- Se caracteriza por versos largos separados en hemistiquios
- Es irregular y predominan los versos cortos
- Es regular y se usa la cuaderna vía

La transmisión de esta obra

- Fue escrita
- Fue oral
- Se ignora cómo llegó hasta nosotros

Comprehension de textos

TEXTO 1 (actividad tomada de <http://roble.pntic.mec.es/msantol/lengua/clerecia.htm#m3>)

Había en una tierra un hombre labrador que usaba más la reja que no otra labor, más amaba a la tierra que a su Creador, y era de todas formas hombre revolvedor. Quería, aunque era malo, mucho a Santa María, oía sus sermones siempre los acogía. La saludaba siempre diciendo cada día: "Ave, llena de gracia que pariste al Mesías" Murió el avaricioso de tierra bien cargado y en soga de diablos fue pronto cautivado. Lo arrastraban con cuerdas de coces bien sobado, le cobraban al doble que el pan que había robado. Doliéronse los ángeles de esta alma mezquina porque se la llevaban los diablos en rapina, quisieron socorrerla tenerla por vecina, mas, para hacer tal pasta, les faltaba la harina.

Entonces habló un ángel dijo: "Yo soy testigo, es verdad, no mentira esto que yo os digo. El cuerpo que llevaba esta alma consigo fue de Santa María vasallo y amigo". Luego que este nombre de la Santa Regina escucharon los diablos huyeron por la esquina. Se derramaron todos igual que una neblina, dejando abandonada aquella alma mezquina. La vieron los ángeles quedar desparramada, las piernas y las manos con sogas bien atadas. Parecía una oveja que yacía enzarzada; fueron y la llevaron para la su majada. Nombre tan milagroso y de virtudes tantas que a los enemigos ahuyenta y espanta no nos debe doler ni lengua ni garganta que no digamos todos: "Salve Regina Santa".

1. Proporciona un título al milagro (debes inventarlo, no buscarlo en Internet)

2. ¿Quién es el protagonista de la historia?

3. ¿Cuál era su gran defecto?

4. ¿Qué tenía a su favor y, gracias a eso, consiguió salvar su alma el protagonista?

5. Resume el texto con tus propias palabras

El ladrón Sevoto

Era un ladrón malo que más quería hurtar
que ir a la iglesia ni a puentes alzar;
sabía de malos percances su casa gobernar,
uso malo que cogió no lo podía dejar.

Si hacía otros males, eso no lo leemos; 5
sería malo condenarlo por lo que no sabemos,
más abandonemos esto que dicho vos a vemos,
si algo hizo, perdónelo Cristo en quien creemos.

Entre las otras malas, tenía una bondad
que le valió al cabo y le dio salvedad; 10
creía en la Gloriosa de toda voluntad,
saludaba siempre contra su majestad.

Decía "Ave María" y más de la escritura,
y se inclinaba siempre delante su figura;
decía "Ave María" y más de la escritura, 15
tenía su voluntad con esto más segura.

Como quien en mal anda en mal ha de caer,
le pillaron en hurto es ladrón a prender;
no tuvo argumento con qué se defender,
juzgaron que lo fuesen en la horca a poner. 20

Lo llevó la justicia para la encrucijada
donde estaba la horca por el concejo alzada;
cerráronle los ojos con toca bien atada,
alzáronlo de tierra con la soga estirada.

La Madre Gloriosa, rápida en socorrer,
que suele a sus siervos en sus cuitas valer, 30
a este condenado lo quiso proteger,
se acordó del servicio que le solía hacer.

Metió bajo sus pies donde estaba colgado
sus manos preciosas, lo tuvo aliviado:
no se sintió por cosa alguna preocupado, 35
no estuvo más a gusto nunca ni más pagado.

Al fin al tercer día vinieron los parientes,
vinieron los amigos y vecinos clementes;
venían por descolgarlo rascados y dolientes,
pero estaba mejor de lo que creían las gentes. 40

Lo encontraron con alma bien alegre y sin daño;
no estaría tan vicioso si yaciera en un baño,
bajo los pies, decía tenía tal escaño
que habría mal ninguno aunque colgara un año.

Cuando esto le entendieron aquellos que lo ahorcaron,
tuvieron que su lazo flojo se lo dejaron;
mucho se arrepentían que no lo degollaron;
tanto gozaran de eso cuanto después gozaron!

Y estuvieron de acuerdo toda esa mesnada
en que los engaño una mala lazada, 50
que debían degollarlo con hoz o con espada:
por un ladrón no fuera la villa deshonrada.

Fueron por degollarlo los mozos más livianos
con buenos serraniles, grandes y bien adianos:
metió Santa María entre medio las manos 55
y quedaron los cueros de su garganta sanos.

Cuando esto vieron que no lo podían nocir,
porque la Madre Gloriosa lo quería encubrir,
quisiéronse con tanto del pleito partir,
hasta que Dios quisiese dejáronlo vivir. 60

Dejáronlo en paz que se fuese a su vía
que ellos no querían ir contra Santa María,
mejoró en su vida, se alejó de folia.
cuando cumplió su curso muriese en su día.

A Madre tan piadosa, de tal benignidad, 65
que en buenos como en malos ejerce su piedad:
debemos bendecirla de toda voluntad:
aquel que la bendijo ganó gran heredad.



1. Explica el título del milagro
 2. ¿Cuántas veces, en este caso, salvó la Virgen al protagonista? ¿Cómo lo hizo?
 3. ¿Qué consecuencias tiene en la vida del ladrón esta intervención de la Virgen?
 4. ¿De cuántas estrofas está formado este milagro? ¿Cómo se llama esta estrofa? ¿Cuál es su esquema métrico?
 5. Escoge una de las estrofas del milagro y reescríbela a continuación marcando de qué silabas está formado y escribiendo ya en una sola sílabas aquellas entre las que hay sinalefa. Ejemplo:
Loen-con-tra-ron-con-al-ma-bien-a-le-qrey-sin-da-ño =14

5 ¿Cuál crees que era la finalidad de Gonzalo de Berceo al escribir esta obra?

