



Historias de superhéroes... Lé la historia de Superman y completala conjugando los verbos entre paréntesis adecuadamente. No olvides identificar cuáles son los eventos, si hay descripciones o información incidental sobre los eventos y si hay "vueltas atrás" en el pasado.

Cuando Kal-El (ser) \_\_\_\_\_ un bebé, (vivir) \_\_\_\_\_ en el planeta Krypton. Un día, sus padres (tener) \_\_\_\_\_ que despedirse de él y lo (poner) \_\_\_\_\_ en una nave espacial para salvarlo de la explosión de Krypton. Kal-El nunca antes (estar) \_\_\_\_\_ en otro planeta.

Después de un viaje largo, (llegar) \_\_\_\_\_ a un pueblo en Kansas donde Jonathan y Martha Kent lo (encontrar) \_\_\_\_\_. Ellos le (dar) \_\_\_\_\_ el nombre nuevo de Clark Kent. Clark (querer) \_\_\_\_\_ mucho a sus padres adoptivos y siempre (hacer) \_\_\_\_\_ muchas tareas para ayudarlos con su granja. Sus padres le (regalar) \_\_\_\_\_ algo que Clark nunca (tener) \_\_\_\_\_: un perro, al que (llamar) \_\_\_\_\_ Krypto. Todos los días, los dos se (divertir) \_\_\_\_\_ mucho juntos.



Un día, Clark (saber) \_\_\_\_\_ la verdad sobre su doble identidad cuando sus padres le (decir) \_\_\_\_\_ que, en realidad, él (venir) \_\_\_\_\_ de otro planeta y lo (acompañar) \_\_\_\_\_ al sitio donde su nave se (estrellar) \_\_\_\_\_. También (saber) \_\_\_\_\_ que él (venir) \_\_\_\_\_ de otro planeta que ya no (existir) \_\_\_\_\_ porque (explotar) \_\_\_\_\_. A partir de aquel momento, Clark (empezar) \_\_\_\_\_ a descubrir poco a poco que (ser) \_\_\_\_\_ diferente a todos los demás: en la Tierra, él (tener) \_\_\_\_\_ super poderes; (poder) \_\_\_\_\_ volar, por ejemplo; (ser) \_\_\_\_\_ muchísimo más fuerte que un hombre común, (ser) \_\_\_\_\_ de

atravesar los objetos con sus ojos... Clark se (quedar) \_\_\_\_\_ varios años más con su familia adoptiva en Kansas y entonces (decidir) \_\_\_\_\_ que (ser) \_\_\_\_\_ hora de probar suerte en la ciudad. Al llegar allí, (empezar) \_\_\_\_\_ a trabajar como reportero para el *Daily Planet*. Le (gustar) \_\_\_\_\_ su trabajo, pero además (desear) \_\_\_\_\_ ayudar a los habitantes de este planeta que lo (recibir) \_\_\_\_\_, de modo que (comenzar) \_\_\_\_\_ a usar sus poderes para proteger a los habitantes de Metrópolis. Como no (querer) \_\_\_\_\_ que nadie descubriera su verdadera identidad, (vestir) \_\_\_\_\_ un traje especial cuando (tener) \_\_\_\_\_ que combatir contra los villanos que (asolar) \_\_\_\_\_ la ciudad.



En la redacción del *Daily Planet*, Clark (conocer) \_\_\_\_\_ a dos personas muy importantes en esa nueva etapa de su vida. Los dos nuevos amigos de Clark Kent, Lois Lane y Jimmy Olsen, (estar) \_\_\_\_\_ preocupados con frecuencia porque generalmente ellos no (ver) \_\_\_\_\_ a Clark Kent en la escena de un crimen o accidente importante, justamente donde (tener) \_\_\_\_\_ que estar. Ninguno de los dos (entender) \_\_\_\_\_ por qué siempre (llegar) \_\_\_\_\_ tarde. Un día como tantos otros, mientras Clark (escribir) \_\_\_\_\_ un artículo para el *Daily Planet* y (escuchar) \_\_\_\_\_ la radio, (oír) \_\_\_\_\_ algo terrible. ¡Una crisis en el aeropuerto! Su enemigo Lex Luthor, con quien ya se (enfrentar) \_\_\_\_\_ varias veces antes, (ir) \_\_\_\_\_ a usar un avión con una bomba llena de ántrax y cólera para matar a millones de personas. Al oír esto, Clark Kent inmediatamente (salir) \_\_\_\_\_ de su oficina, (entrar) \_\_\_\_\_ en una cabina telefónica y se (poner) \_\_\_\_\_ su traje, que todos los habitantes de Metrópolis (reconocer) \_\_\_\_\_ con facilidad porque (tener) \_\_\_\_\_ una gran 'S' en el pecho y una capa roja. Así vestido, se (ir) \_\_\_\_\_ volando rápidamente y (destruir) \_\_\_\_\_ la bomba con su visión de rayos X. Sin embargo, Lex Luthor, al verlo llegar, se (escapar) \_\_\_\_\_ una vez más y nadie (poder) \_\_\_\_\_ encontrarlo por un tiempo. Y Clark (vivir) \_\_\_\_\_ toda una vida llena de aventuras increíbles en aquella ciudad. Y también (encontrar) \_\_\_\_\_ allí al amor de su vida: su compañera en el *Daily Planet*, Lois Lane.



Buscá en el texto dos frases en las que el narrador...

- a) cuenta un evento, una acción que hace avanzar la historia;
- b) cuenta un evento, una acción que hace volver atrás la historia ("rompe" la secuencia cronológica);
- c) describe circunstancias que acompañan a los eventos que ha narrado (agrega información incidental o complementaria a la narración, razón por la cual ésta no avanza ni vuelve atrás);
- d) describe una acción como algo habitual en una época de la que no se marca un principio ni un final definido;
- e) describe una persona, una cosa, un lugar, una opinión, una emoción.