



EVIDENCIA DE COMUNICACIÓN

I. Completa los adverbios de la clase que se indica.

- a. Acompáñame a la peluquería, está muy _____ (Adv. de lugar) de aquí.
- b. Me parece que has comprado _____ (Adv. De cantidad) ¡Ni que fuéramos todo un batallón!
- c. No discutas, yo quiero que estés _____. (Adverbio de lugar).
- i. Me duele el estómago; creo que he comido _____. (Adverbio de cantidad)

II. Reemplaza con un adverbio del recuadro la palabra resaltada:

Siempre – demasiado - cerca – encima

- a. ¡Ha corrido por más de 10 horas! _____
- b. La arañita está sobre nosotros. _____
- c. Creeré en ti toda mi vida. _____
- d. La frutería está a pocos metros de aquí. _____

III. Coloca las oraciones en el cuadro correspondiente:

El parque está cerca.	Le gusta mucho el melón.
Tú nadas bastante bien.	Él vive ahí.

Oraciones con adverbio de cantidad	Oraciones con adverbio de lugar

IV. Reconoce y marca la oración en la que se use adecuadamente los puntos suspensivos.

1.

- a. Estaban los dos... juntos corriendo, la meta se acercaba y de pronto.
- b. Estaban los dos juntos corriendo... la meta se acercaba y de pronto
- c. Estaban los dos juntos corriendo, la meta se acercaba y de pronto...

2.

- a. En la fiesta patronal... hubo papa a la huancaína, arroz con pollo, sopa de mote, puca picante.
- b. En la fiesta patronal hubo papa a la huancaína, arroz con pollo, sopa de mote, puca picante...
- c. En la fiesta patronal hubo papa a la huancaína... arroz con pollo, sopa de mote, puca picante.

3.

- a. Se agazaparon... esperaban que él se fuera... se oyó un grito.
- b. Se agazaparon... esperaban que él se fuera, se oyó un grito.

c. Se agazaparon, esperaban que él se fuera, se oyó un grito...

4.

a. Agua que no has de beber, creo que ya debes de tener claro a qué me refiero...

b. Agua que no has de beber... creo que ya debes de tener claro a qué me refiero.

c. Agua que no has de beber creo que... ya debes de tener claro a qué me refiero.

5.

a. La invito a salir, no la invito a salir, no sé... tengo miedo de que me rechace. He preparado flores, chocolates, una canción de amor.

b. La invito a salir... no la invito a salir, no sé, tengo miedo de que me rechace. He preparado flores, chocolates, una canción de amor...

c. La invito a salir, no la invito a salir... no sé, tengo miedo de que me rechace. He preparado flores, chocolates, una canción de amor...

