



COMUNICACIÓN V SECUNDARIA

COMPETENCIA:	Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
CAPACIDAD:	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
DESEMPEÑO:	Utiliza recursos ortográficos, como la tildación especial, que contribuyen al sentido de su texto.

TILDACIÓN ESPECIAL II

1. Analiza y elige la(s) oración(es) escrita(s) correctamente.

- ☐ No ha llegado aun.
- ☐ Dé Ud. las gracias.
- ☐ Lo sabía, más no quiso decir nada.
- ☐ Aún no sé si iré.
- ☐ Solo habla de sí mismo.

2. Arrastra los porqués que completen la oración.

Dime _____
no quieres que
venga Ana.

No entiendo el
_____de su ira.

Me voy _____ me
duele la cabeza.

La ley
_____me
multan es injusta.

PORQUE

POR QUE

PORQUÉ

POR QUÉ



3. Une el enunciado con su concepto.

POR QUE			Verbo ser o saber
TU			Sustantivo
PORQUE			Conjunción adversativa (pero)
SÍ			Adverbio de tiempo (todavía)
TÉ			se puede sustituir por su equivalente 'el cual',
SÉ			Adverbio afirmación / pronombre
PORQUÉ			Determinante posesivo
MAS			Es igual a PUES o YA QUE.
AÚN			Se puede sustituir por "el motivo"

4. Completa con por qué, porque, por que o porqué:

- ¿_____ estás estudiando?
- _____ tengo un examen mañana.
- Esa es la ventana _____ huyó el ladrón.
- Bueno, cada uno tiene un _____ para obrar así
- No voy al cine _____ no me apetece
- No sé _____ esa mujer habrá robado en el supermercado.
- La solidaridad es la razón _____ lucho desde hace años.
- Han cerrado las tiendas pero no sé el _____.



5. Escucha la siguiente canción y completa los espacios en blanco.



Le estoy buscando cura
Para que nunca rose ____ hermosura
Lo peor de ____
Me esquiva y desdibuja
Al ver en tus dos ojos ____ fortuna
Lo mejor de ____
Es que no tengo duda
Que como ____ no habrá ninguna
Lo peor de ti
____ sigue siendo bueno para mí
Tomarte no me hará jamás feliz
Tan bruja y tan princesa
Pero en fin, pero en fin
Lo peor ____ ti
Es cómo aquellas frutas
Que ____ ácidas endulzan
Lo peor de ____
Lo peor.

6. Completa las oraciones con la palabra correcta.

- ¿____ (Te/Té) vienes mañana a tomar un ____ (te/té)?
- Le he dicho que ____ (te/té) lo ____ (de/dé) al salir de clase.
- ____ (Si/sí) llegas con tiempo, ____ (te/té) lo explico antes de empezar.
- ____ (Tú/tu) ven mañana, y ____ (tu/tú) hermano que venga pasado mañana.
- ____ (Se/Sé) lo has preguntado? Me ha dicho que ____ (si/sí).
- A ver ____ (si/sí) quedamos ____ (más/mas) veces.
- ____ (El/Él) próximo día, me lo dices a ____ (mí/mi).
- El arreglo está en ____ (mí/mi) menor, porque ____ (mí/mi) voz se acomoda mejor a ese tono. Lo hicieron para ____ (mí/mi).
- Quería saber ____ (porqué/por qué) hemos rechazado la invitación para la celebración.
- Sencillamente ____ (porque/ por que) me encanta estar contigo.
- Ese traje es para ____ (mí/mi).
- ____ (por qué/porque/porqué/por que) se toma muy en serio la cocina.



7. Corrige las oraciones de ser necesario.

 Tu amigo vino mas tarde.	
 Me gusta él te muy caliente.	
 Es para mi.	
 Dime tu lo que vas a hacer.	
 ¡Que te importa a ti!	
 No se nada.	
 Me dijo que, efectivamente, si era cierto	
 No se hablan mucho.	
 Saldrá a andar aun cuando esté lloviendo.	
 Los aviones volarán aun más alto.	