

Микола Хвильовий «Я (Романтика)»

Завдання 1. Заповніть паспорт твору.

Рід літератури

поема

епос

драма

Жанр літератури

поема

новела

повість

Тема твору *протистояння добра і зла в душі героя («* *і людини»)*, його роздвоєність.

Ідея твору (запишіть, використовуйте базові слова)

- ✓ революційний фанатизм
- ✓ засудження
- ✓ ідеали

Завдання 2. Установіть відповідність між героєм твору та цитатою про нього.

Андрюша

Мені він завжди нагадує каторжника, і я думаю, що він не раз мусів стояти у відділі кримінальної хроніки».

доктор Тагабат

«Злий геній, безжальний до своїх жертв».

Я

Цей невеселий комунар, коли треба енергійно розписатись під темною постановою — "розстрілять", завше мнеться, завше не ім'я і прізвище на суворому життєвому документі ставить, а незрозумілий та химерний хвостик».

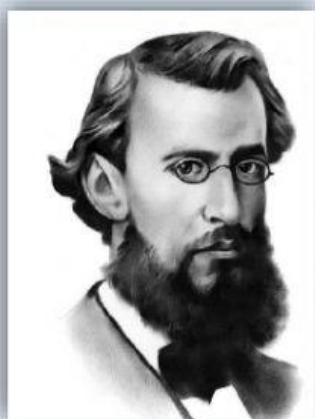
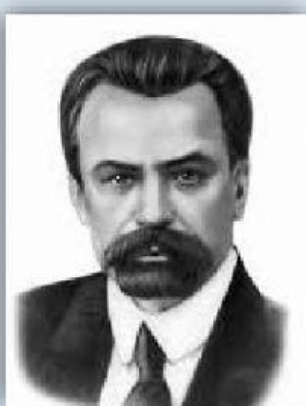
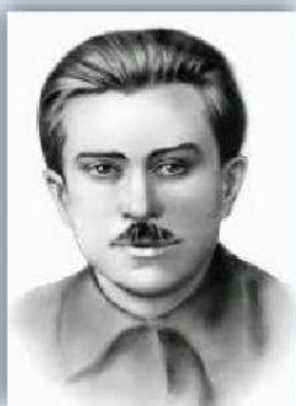
мати

«Главковерх чорного трибуналу комуни, — нікчема в його руках (...), яка віддалася на волю хижої стихії».

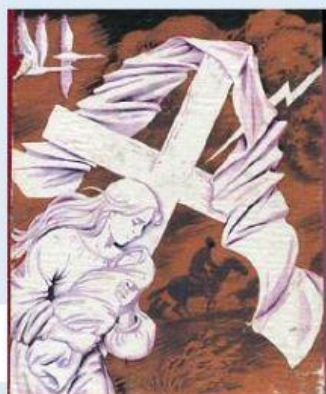
Дегенерат

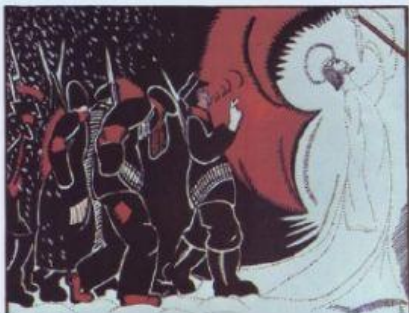
з натовпу виділилася постать і тихо самотньо пішла на узлісся.

Завдання 3. Оберіть автора твору, якому присвячено «Я (Романтика)».



Завдання 4. Позначте асоціативні картинки до твору «Я(Романтика)».





Завдання 5. Виконайте тестові завдання

1. У композиції твору «Я (Романтика)» НЕМАЄ

- А трьох частин
- Б картин моторошної реальності
- В картин марення
- Г ліричного заспіву
- Д п'ятьох розділів

2. В уривку «...аристократична розкіш, княжі портєрти й розгартіаш — порожні пляшки, револьвери й синій цигарковий дим» описано:

- А помешкання, у якому відбувалися засідання «чорного трибуналу»
- Б місце страти матері «Я»
- В оселю матері «Я»

Г місце зібрання теософів, яких «Я» засудив до розстрілу

Д кімнату, де було ув'язнено матір «Я»

3. Події у творі «Я (Романтика)» розгортаються в такій послідовності:

А прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста — ухвалення вироку розстріляти черниць — засідання чорного трибуналу — засудження теософів

Б засудження теософів — ухвалення вироку розстріляти черниць — засідання чорного трибуналу — прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста

В прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста, ухвалення вироку розстріляти черниць — засідання чорного трибуналу

Г засідання чорного трибуналу — засудження теософів — ухвалення вироку розстріляти черниць — прохання Андрюші відпустити його на фронт — вихід чорного трибуналу з міста

Д засідання чорного трибуналу — прохання Андрюші відпустити його на фронт — засудження теософів — ухвалення вироку розстріляти черниць — вихід чорного трибуналу з міста

4. До якої організації належав М. Хвильовий?

А Кирило-Мефодіївське товариство

Б «Нова дегенерація»

В Празька школа

Г ВАПЛіте

Д Нью-Йоркська група

5. В уривку «За вікном ішли росяні ранки і падали перламутри. Проходили неможливі дні. В далі з темного лісу брели подорожники й біля синьої криниці, де розлетілись дороги, де розбійний хрест, зупинялись» найчастіше вживається художній троп

А порівняння

Б епітети

В оксюморон

Г метонімія

Д гіпербола