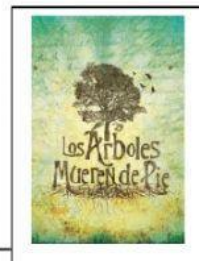


Instrucciones: Escriba V donde se presentan hechos VERDADEROS y f donde los hechos presentados son FALSOS; ocurridos a lo largo del acto I de la obra. Después, convierta en verdaderos los enunciados falsos. Utilice las líneas que encontrará a continuación. Sea breve.

1. El Señor Balboa acude a la institución para que le ayuden con un problema en relación con su esposa y nieto fallecido.	2. La institución se dedicaba a ayudar económicamente a las personas.	3. Las cartas que entregaba el señor Balboa a su esposa eran escritas por su nieto.
4. El Señor Balboa conoce la noticia del hundimiento del barco donde venía su nieto y se lo cuenta a su esposa.	5. Con las cartas, el señor Balboa había tratado de ocultarle la verdad a su esposa.	6. El nieto se había ido a Canadá donde se había convertido en un empresario exitoso.
7. La institución había sido fundada por Mauricio luego de sufrir una gran decepción.	8. Marta había tratado de suicidarse por una decepción amorosa sufrida.	9. Los Balboa reciben un telegrama donde su nieto les anuncia su llegada.
10. El Señor Balboa le pide a Mauricio que se case con Marta y se haga pasar por su nieto por un día.	11. En la oficina, nadie debía conocer el nombre de nadie para evitar indiscreciones.	12. Mauricio se comunica con Marta dejándole una nota en su apartamento.
13. Marta y el Señor Balboa se sienten un poco desconcertados cuando se encuentran en la sala de espera de la oficina.	14. El primer acto ocurre en la casa del Señor Balboa.	15. Aquella oficina estaba formada por un grupo de locos escapados del manicomio no hacía mucho tiempo.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Comprensión de lectura 7: Los árboles mueren de pie. Acto 1.

1- ¿Cuál es el objetivo de la institución que dirige Mauricio? ¿Por qué sus acciones permanecen en el anonimato?

2- Al comienzo del acto I se describe la escenografía: “una gran oficina moderna”, que sin embargo es muy particular: “en contraste con el aspecto burocrático hay acá y allá un rastro sospechoso de fantasía”. Explique por qué ambos aspectos son igualmente necesarios en la institución.

3- Distinga las situaciones personales que motivan a Isabel y Balboa a llegar al lugar. Además ¿qué encuentra allí cada uno?

4- Explique cómo había sido rescatada Isabel y por qué intentaba suicidarse. ¿Qué características de su personalidad se nos muestran con sus actitudes?

5- Al encontrarse en la oficina, ¿qué elementos hacían dudar al señor Balboa y a Isabel de que se encontraban en un institución seria?

6- Si usted hubiera estado en el lugar del señor Balboa o de Isabel, ¿qué impresión le hubieran causado las personas que entraban y salían a cada momento? ¿Por qué?
