

COLEGIO EVITA ROSSO
La Plata Huila
GRADO UNDÉCIMO



Tema: Vanguardismo.

Seleccione la respuesta correcta.

1- Técnica utilizada por los Vanguardistas para acceder a contenidos de la mente que se mantenían ocultos al sujeto, mediante la libertad de la escritura.

- a- De “Jitanjáforas”**
- b- Utilizando la técnica del “cadáver exquisito”**
- c- Utilizando la técnica de la “escritura automática”**

2- Es una de las características de la poesía vanguardista:

- a- Acumulación de imágenes y símbolos de difícil comprensión.**
- b- Rescata las características de la poesía romántica.**
- c- Métrica estricta y rima asonántica.**

3- Autor irlandés que escribió la novela *Ulises*.

- a- Guillaume Apollinaire.**
- b- James Joyce.**
- c- Andrés Bretón.**

4- Se le considera el padre de los caligramas.

- a- Guillaume Apollinaire.**
- b- James Joyce.**
- c- Andrés Bretón.**

5- El cubismo es considerado la primera vanguardia, ya que rompe con el último estatuto renacentista vigente a principios del siglo XX y se inició con la:

- a. Literatura.**
- b. Arquitectura.**
- c. Pintura.**

6 - Vanguardia liderada por el colombiano Gonzalo Arango.

- a- Nadaísmo.**
- b- Cubismo.**
- c- Futurismo**

7- ¿De cuál movimiento de vanguardia son las siguientes características especiales?

- Exaltación de la modernidad.**
- Admiración por las máquinas.**
- Interés por lo oculto.**
- El dinamismo universal**

- a- Cubismo**
- b- Futurismo**
- c- Surrealismo.**

8- Pintor Surrealista que se valió de la Vía Ónirica para inspirarse.

- a- Salvador Dalí.**
- b- André Breton.**
- c- Pablo Picasso**

9 - Vanguardia basada en el Creacionismo de Vicente Huidobro.

- a - Surrealismo.**
- b- Ultraísmo.**
- c- Positivismo**

10- ¿De cuál movimiento de vanguardia son las siguientes características ?

- Tachadura de adjetivos inútiles.
- Abolición de "trebejos ornamentales"
- Imágenes y metáforas chocantes.

a- Ultraísmo

b- Dadaísmo

c- Futurismo

11- Técnicas utilizadas por el Surrealismo:

- a- Cadáver exquisito y escritura automática.**
- b- Manejo del color y referentes pictóricos.**
- c- Tipografía novedosa y eliminación de las mayúsculas.**

12- Una los dos enunciados que corresponden a la propuesta central de los movimientos de Vanguardia.

Futurismo

Se opone a la ciencia según los principios del Positivismo.

Surrealismo

Enfatizó sobre las experiencias del inconsciente y el contenido de los sueños.

Dadaísmo

Postuló la importancia de la expresión subjetiva del individuo, sobre la representación objetiva de la realidad.

Expresionismo

Postuló que la literatura debería expresar las condiciones de la sociedad moderna industrial.