

Los orígenes de la Fiesta de la Tirana

¿De dónde viene este sincretismo? ¿Y tanta veneración a la virgen del Carmen? De una historia de amor y fe.

Según la leyenda se menciona que cuando Diego de Almagro llegó al norte de Chile traía consigo cerca de mil aborígenes de las zonas del actual Perú, entre ellos estaban Huillac Huma, último sacerdote del antiguo culto al dios sol y su hija Ñusta. El sacerdote logró huir adentrándose en la ciudad conocida actualmente como Calama, más tarde lo hizo su hija con un grupo de incas hacia la Pampa del Tamarugal. Los incas apodaron a esta región Tarapacá, que significa escondite o bosque impenetrable (donde no se puede entrar).

La pampa del Tamarugal pasó a ser un territorio dominado por la Ñusta y su sequito. Todo español o indio bautizado que pasara por esa zona era asesinado y al poco tiempo la Ñusta fue conocida como la "La Tirana del Tamarugal"

La Tirana enamorada

En una de las tantas emboscadas (trampas sorpresa) realizadas por los hombres de la Tirana, tomaron prisioneros a un grupo de cristianos, entre ellos estaba el portugués Vasco de Almeyda.

La Tirana se enamoró del extranjero y haciendo uso de su poder y sus conocimientos de sacerdotisa pudo desviar la atención de su pueblo que reclamaba la vida del intruso en sus tierras. Durante meses Ñusta de amistad con Vasco, nadie reclamaba, porque ella los había liberado de la esclavitud... pero un día... la pareja fue sorprendida cuando Almeyda bautizaba a la Tirana, con la promesa de vivir su amor en el cielo cristiano.

La Ñusta y Almeyda fueron asesinados inmediatamente por el pueblo que se sintió traicionado. Como última petición la Tirana pidió ser enterrada con su amado y pusieran una cruz sobre ellos.

La Virgen de la Tirana

Entre 1540 y 1550, fray Antonio Rondon, de la Real Orden Mercedaria, evangelizador de Tarapacá y Pica, llegó al Tamarugal para levantar en todas partes el estandarte de Cristo. Un día vio un bosque de tamarugo, donde encontró una cruz cristiana. Fray Antonio que conocía la leyenda de la princesa india que se convirtió al catolicismo vio que era su tumba; en su recuerdo edificó una ermita que con el correr del tiempo se convirtió en iglesia. La colocó bajo la devoción de Nuestra Señora del Carmen, pensando en el escapulario carmelita que llevaba Vasco de Almeyda.

A partir de este momento la veneración a la Virgen del Carmen comenzó a crecer en esta zona de la Pampa, lo que permitió que muchos indígenas se convirtieran a la fe católica.

Comprensión lectora:

1. El **elemento indígena** de la Leyenda es
 - a. Diego de Almagro
 - b. Vasco de Almeyda
 - c. Ñusta, descendiente del dios Sol
 - d. Fray Antonio Rondón

2. El **elemento cristiano** que aparece en la leyenda es
 - a. Matrimonio
 - b. Bautismo
 - c. Primera Comunión
 - d. Confirmación

3. El **sincretismo religioso** esta cuando (recuerda que sincretismo es mezcla cultural)
 - a. Ñusta pide ser enterrada con una cruz.
 - b. Ñusta se bautiza en el río.
 - c. En el lugar de la Cruz de Ñusta, se construye la Iglesia de la Tirana (Virgen del Carmen)
 - d. Los indígenas se convierten al cristianismo.