

DATE: AGOSTO 25 DE 2020

TOPIC: LITERATURA REALISTA

REALISMO LITERARIO

El **realismo literario** es una corriente que se desarrolla en Europa en la segunda mitad del siglo XIX y se abre paso durante el declive del romanticismo.

Esta tendencia viene a alejarse de la fantasía y de la imaginación imperantes durante la primera mitad del siglo XIX con el fin de explicar la realidad social y analizarla. Asimismo, supone un cambio en el lenguaje y el estilo del periodo anterior.

CARACTERISTICAS

- ❖ **Observación y descripción fidedigna de la realidad:** la naturaleza “es como es” y así lo plasman los autores en sus obras literarias. Es algo muy parecido a lo que hacen las ciencias experimentales a través de los métodos de observación.
- ❖ **Crítica social y política:** los autores realistas escriben con el propósito de denunciar los conflictos de la vida cotidiana, por ello en sus novelas siempre se postulan de manera crítica a la sociedad y a la política. El propósito final de la obra es contribuir, de una forma o de otra, a la transformación y al cambio social.
- ❖ **La burguesía como protagonista:** generalmente los personajes del realismo literario son pertenecientes a esta clase social. Los personajes pueden ser individuales o grupos sociales completos, los cuales sirven para denunciar y tratar de reparar los problemas de la vida cotidiana.
- ❖ **La novela como género literario por excelencia:** para los escritores realistas la novela fue el medio más adecuado para plasmar la realidad.
- ❖ La novela realista destaca por tener una **estructura lineal** y cronológica de los acontecimientos.
- ❖ Uso del **narrador omnisciente** que maneja y conduce la narración.
- ❖ **Monólogo interior:** a parte del uso del narrador omnisciente, aparece cada vez con más frecuencia en las novelas esta técnica narrativa, a través de la cual se da a conocer pensamientos íntimos de los personajes.
- ❖ **Verosimilitud:** existe una clara oposición a la literatura fantástica, lo que se traduce en un intento constante por crear historias creíbles, casi como si fueran un “fragmento de la realidad”.
- ❖ **Lenguaje claro y conciso:** el narrador se expresa a través de un lenguaje austero y presenta un estilo claro y exacto para evitar dificultad de comprensión en el lector. Por otro lado, el lenguaje de los personajes se adapta a su condición social. Así, en las novelas realistas aparecen diferentes registros y niveles del lenguaje.

HOMEWORK: LEE LA LECTURA DE LA GUIA # 22 DE CIENCIAS Y DESARROLLA LOS PUNTOS 1 -2-3 Y 4