1- Eso es problema _ _ _ _ _.
tuyos
tuyas
tuyo

2- _ _ _ _ _ _ problema es que no tengo mucho tiempo.
mío
mi
mía

3- Me interesa mucho _ _ _ _ _ trabajo, señor López.
tu
suyo
su

4- ¿De quién es ese libro? Es _ _ _ _ _.
mía
mi
mío

5- Esta decisión es _ _ _ _ _.
tuyo
tuya
tu

6- Esta es _ _ _ _ _ decisión.
tuyo
tu
tuya

7- ¡Cariño _ _ _ _ _, date prisa! Vamos a llegar tarde.
mío
mi
mía

8- _ _ _ _ _ hijo.
mío
mi
mí

9- ¿Ese es _ _ _ _ _ artículo, profesor?
tuyo
tu
su

10- ¿Ese artículo es _ _ _ _, profesor?
tuyo
suyo
tuya

1- No me gustan **tus zapatos.** → **No me gustan** los _____.

2- Aquí está **nuestro coche.** → **Aquí está** el _____.

3- Ella lava **su ropa.** → **Ella lava** la _____.

4- En verano viajaremos a **vuestro país.** → **En verano viajaremos** al _____.

5- **Mis ideas** son mejores. → Las _____ **son mejores.**

Reescribe las frases como en el ejemplo.

1- Ese es mi casa.
Esta casa es mía. / Esta casa es la mía.

2- Ese es mi ordenador.
(*ordenador=computador)

3- ¡Esos son tus problemas!

4- Esas son sus llaves, señor.

5- Cariño, ese es tu pasaporte.

6- Ese es nuestro hotel.

7- Ese es mi anillo.
(*anillo=anel)

Reescribe las frases como en el ejemplo.

1- Ese vestido negro es suyo.
Ese es su vestido negro.

2- Esa falda rosa es tuya.
(*falda=saia)

3- Ese pantalón verde es suyo.
(*pantalón=calça)

4- Esa camisa blanca es mía.

5- Esos calcetines azules son tuyos.
(*calcetines=meias)

6- Esas gafas amarillas son tuyas.
(*gafas=óculos)

fronterad REVISTA DIGITAL

Fronteras de la ciencia | Universo elegante

Luis Pelayo, padre de la bioenergética en España, y la crisis como mutación sana

Por jorge.berastegui - 04/07/2013 247 0

"La dinámica de grupo es importante, porque la personterapia bioenergética, como la llama Luis, tiene un componente transpersonal que entiende la individualidad como un sentimiento profundo en relación con el otro. "La personalidad como experiencia del individuo, pero estando en contacto con el otro. Siendo él o ella, pero dándose cuenta de que en el otro hay algo _____, un eco _____, una resonancia de lo que es".

BONDING Revista profesional online para psicólogos, psicoterapeutas y counsellors

Tabla de contenidos [Ocultar]

INTRODUCCIÓN
1. SOBRE CREATIVIDAD Y TERAPIA
2. LA CREATIVIDAD VISTA DESDE VARIOS ENFOQUES HUMANISTAS
3. EL TERAPEUTA CREATIVO
4. LA CREATIVIDAD COMO META TERAPÉUTICA
5. INTERVENCIONES CREATIVAS
CONCLUSIÓN
BIBLIOGRAFÍA

“

El terapeuta tiene que incorporar y desarrollar las técnicas para expresar **suyo | su** personalidad individual, de la misma manera debe adaptar las técnicas para el tratamiento de pacientes individuales y únicos.

No hay un camino único, cada ser humano deberá encontrar el **su | suyo** propio para ser fiel a **su | suya** propia naturaleza.

El psicoterapeuta ayudará a **suyo | su** paciente a encontrarse y descubrir **su | suyo** propio camino.
La tarea es también inspirar.

Cada paciente se descubrirá mediante **suya | su** propia experiencia, en las profundidades de **su | suyo** propio ser.

La pasión del terapeuta, lo lleva a ser creativo y original.
Es importante que descubra qué se le da bien y qué se le da mucho mejor.
Cuando intenta emular a otros terapeutas, a **suyos | sus** maestros o a aquellos personajes de los libros, pierde **suya | su** propia identidad y con ello, cualquier aspecto creativo.

Cuando el terapeuta descubre **su | suyo** estilo particular, tiene una idea de cuáles intervenciones les resultarán más fáciles y cuáles más difíciles. Con este conocimiento, puedes desarrollar salidas creativas que no obstaculicen el proceso del cliente.

PSICA
Gabinete de psicología

INICIO | NOSOTROS | AREAS | ATENCIÓN PSICOLÓGICA ONLINE | BLOG | FORMACIÓN ESPECIALIZADA

“ Equilibrio emocional, ¡encuentra el _ _ _ _ _!
Equilíbrio emocional, encontre o teu!

El equilibrio emocional es un estado de bienestar psicológico derivado del autonocimiento y del ensayo-error (aquellas conductas que no queremos repetir).